

Общество с Ограниченной Ответственностью "УМКА", структурное подразделение «УМный КАрапуз»  
Юр.адрес: 188660, Ленинградская обл, Всеволожский р-н, п. Бугры, ул. Нижняя дом 9 пом 14Н  
Адрес местонахождения: 188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п.Бугры, ул. Нижняя, д. 9  
пом.14Н

188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п.Бугры, ул. Полевая, д. 16 пом.3Н

188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п.Бугры, ул. Полевая, д. 18 пом.1Н

ОГРН: 1094703006177 ИНН: 4703113277

Тел.: +79811047076 [ymka.spb.ru](http://ymka.spb.ru)

Утверждаю  
Генеральный директор ООО «УМКА»

Дидык О.Е.



**Рабочая программа педагога ИЗО**  
**Образовательная область: «Художественно – эстетическое**  
**развитие» для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет).**

Разработчик:  
Хромова Е.И.

г. Бугры  
2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 Введение
  - 1.1 Сущность художественного воспитания
  - 1.2 Нетрадиционные методы рисования
  - 1.3 Изобразительные материалы, использующиеся на занятиях
  - 1.4 Актуальность преподаваемой дисциплины
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности
  - 2.2. Цели и задачи рабочей программы.
  - 2.3 Задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет
  - 2.4 Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет
  - 2.5 Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет
  - 2.6 Задачи художественно-эстетического развития детей 5-7 лет
  - 2.7 Результаты освоения программы (целевые ориентиры)
- 3 Перспективное тематическое планирование занятий во второй группе раннего возраста по изобразительной деятельности ( 2-3 лет)
- 4 Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)
- 5 Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе ( 4-5 лет)
- 6 Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)
- 7 Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной группе (6-7 лет)
- 8 Список литературы

# 1 ВВЕДЕНИЕ

## 1.1 Сущность художественного воспитания

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

**Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.**

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких программах, как: «Детство», «Из детства в отрочество», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

## **1.2 Нетрадиционные техники рисования**

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Включение в работу с детьми **нетрадиционных техник рисования** позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику «кляксография». Созданию сложного симметричного изображения способствует техника «монотипия».

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники включают в себя: рисование пальчиками; оттиск печатками из овощей; тычок жесткой кистью; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошек; рисование нитками; тычkovание; кляксография; монотипия; набрызг; граттаж; печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, возникает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **1.3 Изобразительные материалы, использующиеся на занятиях**

Изобразительные материалы в необходимом количестве для всех детей:

1. Бумага (плотная и немного шероховатая)
2. Цветной картон (матовый)
3. Бумага для пастели разных оттенков.
4. Фотобумага, бумага для хранения фотобумаги черного цвета
5. Простые карандаши средней мягкости.
6. Цветные карандаши в наборах 12 -24 цветов и оттенков, мягкие.

7. Ластик чешской фирмы kooh-i-noor
8. Восковые и масляные мелки
9. Фломастеры разнообразных оттенков
10. Акварель мягкая 12 цветов
11. Гуашь
12. Палитра пластиковые дощечки или лист бумаги
13. Кисти жесткие и мягкие разного размера (№3, № 5, №7, №10). Круглой формы и плоские.
14. «Тычки» изготовленные из поролон
15. Деревянные палочки для процарапывания
16. Бросовый материал (трубочки для коктейля, ватные палочки, зубные щетки, пробки, поролон, фольга, деревянные палочки для процарапывания и т.д.)
17. Природный материал (шишки, сухие листья, семена растений, макаронные изделия и т.д)
18. Баночки для воды
19. Салфетки бумажные
20. Подносы под кисти
21. Пластилин различных цветов
22. Печатки и штампики из пороловых губок, пробок и овощей
23. Стеки для обработки деталей
24. Печатки для украшения лепных работ – различные палочки, гвоздики, колпачки и др. предметы
25. Доски для лепки

#### **1.4 Актуальность преподаваемой дисциплины**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности**

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из приоритетных направлений. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний часть формирования эстетической культуры личности.

Программа рассчитана на четыре года обучения детей 2-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника:

- 1 - ый год обучения – дети 2-3 лет;
- 2 - ой год обучения – дети 3-4 лет;
- 3 - ий год обучения – дети 4-5 лет;
- 4 - ый год обучения – дети 5-7 лет.

Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД) по возрастным группам:

- от 2 до 3 лет – 2 раза в неделю длительностью 10 минут,
- от 3 до 4 лет – 2 раз в неделю длительностью 15 минут,
- от 4 до 5 лет – 2 раза в неделю длительностью 20 минут,
- от 5 до 7 лет – 2 раза в неделю длительностью 25-30 минут.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.

Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

## 2.2. Цели и задачи рабочей программы.

Главной и основной целью является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, то есть всестороннее художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (*словесного, музыкального, изобразительного*), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*).

**Основными задачами** художественного развития дошкольников являются:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (*в произведениях искусства*) и предметов (*явлений*) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции –творца»

7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую – «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира.

**Программа** предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

### 2.3. Задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет

Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.

Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.

Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.

Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.

Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.

Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.

Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.

Учить лепить пальцами- соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, зачищать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин.

Создавать оригинальные образы.

### 2.4. Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (*дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полохов-майданская матрёшка*), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (*живопись, натюрморт, книжная графика*); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, снегопад*) и яркие события общественной жизни (*праздники*); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (*вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.*); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (*городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный*).

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (*графика, живопись*) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (*например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»*).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы (*«Золотая осень», «Цветные зонтики»*), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (*под руководством взрослого*).

Консультировать родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (*бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто*), инструментами (*кисть, карандаши, ножницы, стека*), изобразительными техниками.

В рисовании – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров*); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

## **2.5. Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет**

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (*живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура*) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (*вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.*); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (*воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов*).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации (*«населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны*).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (*у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода*); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (*пейзажи в разное время года*).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (*приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги*); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (*рядом, сбоку, сверху, внизу*), используя для ориентира линию горизонта

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (*например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием*)

Формировать представление о художественных ремеслах (*ростись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие*), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Показывать способы экономного использования художественных материалов (*например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа*).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (*бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто*), инструментами (*кисть, карандаши, ножницы*), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику гуашевыми красками (*смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом*); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (*разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока*); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

## 2.6. Задачи художественно-эстетического развития детей 5 -7 лет.

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (*живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура*) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (*семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны*); поощрять интерес к изображению человека (*портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет*), бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (*выдуманный*) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов.

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиции, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (*грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.*).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (*форму*), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (*неба*), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (*гуаши, акварели, пастели и др.*) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (*бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто*), инструментами (*кисть, карандаши, ножницы, стека*), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (*свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков*); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (*для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш*).

В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы,

освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с хохломской, гжельской, дымковской, городецкой, филимоновской и козлянской росписью, освоят нетрадиционные техники рисования – кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

## **2.7. Результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

***В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения у детей 2-3 лет предполагается формирование следующих умений:***

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики (*Е. Чарушин, Ю. Васнецов*);
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (*мазками, пятнами, штрихами, линиями*);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

***В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения у детей 3-4 лет предполагается формирование следующих умений:***

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (*бытовые, природные, социальные*), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (*форма, пропорции, цвет, характерные детали*);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (*форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве*), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

***В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения у детей 4-5 лет предполагается формирование следующих умений:***

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (*форму, цвет, пропорции, фактуру*) изображаемых

объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

□ самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных*); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

□ успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (*монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами*) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» к концу обучения у детей 5 -7 лет предполагается формирование следующих умений:**

□ самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (*семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники*). В творческих работах передает различными изобразительно - выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (*грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж*). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

□ в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (*грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж*) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

### 3 Перспективное тематическое планирование занятий во второй группе раннего возраста по изобразительной деятельности ( 2-3 лет)

• • Месяц	• Тема	• Программное содержание.
• «Рисование ватной палочкой»	•	•

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Сентябрь-октябрь</u></li> <li>• 1.</li> <li>• 2.</li> <li>• 3.</li> <li>• 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний вечер.</li> <li>• Украшение блузки.</li> <li>• Ветка сирени.</li> <li>• Осенний букет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с рисованием ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рисование ладошкой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ноябрь- декабрь</u></li> <li>• 5.</li> <li>• 6.</li> <li>• 7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья.</li> <li>• Рыбка.</li> <li>• Осьминог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать работу руки. Побуждать детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тампонирование»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Январь-февраль</u></li> <li>• 8.</li> <li>• 9.</li> <li>• 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ёлки в лесу.</li> <li>• Цветы на поляне.</li> <li>• Кораблики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с работой тампона с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Печатание подручными материалами»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Март-апрель</u></li> <li>• 11.</li> <li>• 12.</li> <li>• 13.</li> <li>• 14.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик (кубики).</li> <li>• Узор (печатка).</li> <li>• Украсим салфетку.</li> <li>• Украсим тарелку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выяснить использование знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рисование методом тычка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Май-июнь</u></li> <li>• 15.</li> <li>• 16.</li> <li>• 17.</li> <li>• 18.</li> <li>• 19.</li> <li>• 20.</li> <li>• 21.</li> <li>• 22.</li> <li>• 23.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Астры в вазе.</li> <li>• Подсолнух.</li> <li>• На выставке кошек.</li> <li>• Поможем зайцу найти друзей.</li> <li>• Гусь.</li> <li>• Грачи прилетели.</li> <li>• Расцвели одуванчики.</li> <li>• Пушистые зверята.</li> <li>• Цыплята.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомство с рисованием методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-классы: «Кляксография»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Июль-август</u></li> <li>• 24.</li> <li>• 25.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудесные превращения кляксы.</li> <li>• Доброе чудище</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.</li> </ul>

**4 Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)**

месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Развитие чувства цвета и формы.  Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла большая-пребольшая репка»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .
ноябрь	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе –более редко, с просветами)
	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

декабрь	<p>«Вьюга-завирюха»</p> <p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p>	<p>Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>
Январь	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.</p> <p>Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p>

Февраль	<p>«В некотором царстве»</p> <p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка (платочки полотенца)»</p> <p>«Мойдодыр»</p>	<p>Рисование по мотивам сказок.</p> <p>Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок.</p> <p>Дорисовывание сюжета по своему замыслу. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p> <p>Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» ипятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)</p>
Март	<p>«Цветок мамочки»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>«Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!»</p>	<p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p> <p>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</p>

Апрель	<p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Флажки»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>
Май	<p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>«Цыплята одуванчики»</p>	<p>Продолжение знакомства с Филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p>
Июнь	<p>Превращения камешков (рисование на камнях)</p> <p>Ночное небо (набрызг)</p>	<p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.</p> <p>Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.</p>

Июль	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)  Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.  Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.
Август	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)  В гостях у народных мастеров.	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе  Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.

### 5 Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.

	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)
	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.
	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.

	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать.
Январь	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	«Дворец снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
	«Девочка-Снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними.
	«Храбрый мышонок»	Получение серого цвета для рисования мышки. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
Март	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.

Апрель	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки – ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	«Радуга-дуга, давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и со ответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и

	«Праздничный салют»  «Красивое платье»	чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.  Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Санкт-Петербурга; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.  Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.
Июнь	Бабочка-красавица (монотипия)  Волшебный карандашик. (Каракулеграфия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.  Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектов,
Июль	Зоопарк (шаблонография)  Скатерть самобранка	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.  — Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.
Август	Сказочная Жар птица  Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	— Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.  Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.

### 5 Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»  «Летняя палитра»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

	«Деревья в нашем парке»  «Кошки на окошке»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.  Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.  Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»  «Осенние листочки»  «Игрушка дымковская»  «Нарядные лошадки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.  Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.  Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.  Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»  «Белая берёзка»  «Лиса-кумуська»  «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.  Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник  Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...»  «Волшебные снежинки»  «Еловые веточки»  «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.  Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.  Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»  Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность

Январь	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование моря способом цветовой растяжки «по мокрому».
	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных

		элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо-деятельности.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в Изо-деятельности.
	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
	«Рисуем музыку»	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.
Июнь	Красивые картинки разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
	Грибочки в лукошке. (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.
Июль	Верблюды в пустыне (расчесывание краски)	Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.
	Колочая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и

		свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.
Август	Ожившая сказка (Ожившие предметы)  Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.  Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.

### 6 Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
	«Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

	(по мотивам сказки М.Гаршина) «Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Ноябрь	«Такие разные зонтики»  «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»  «По горам, по долам...»  «Разговорчивый родник»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).  Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.  Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).  Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	«Морозные узоры»  Дремлет лес под сказку сна»  «Гжельская сказка»  «Сказочная птица»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).  Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крошечных деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).  Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью.  Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.

	<p>«Баба Яга и Леший»</p> <p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p>	<p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) (по игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.</p>
Февраль	<p>«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>«Я и папа»</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели»», дополнение изображениям и сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p>
Март	<p>«Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>«Букет цветов»</p> <p>«Золотой петушок»</p> <p>«Чудо писанки» (беседа декоративно-прикладном искусстве)</p>	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>-Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p>

Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов пере дачи нежных цветовых нюансов.
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
Июнь	Профессии, которые нравятся. (Цветной граттаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.
	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.
Июль	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.

	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.
Август	Летние деревья (Рисунки ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.

## 7 Список использованной литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Богатеева З.А., Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.:Просвещение, 1982. -175 с. ил.
6. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
7. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
8. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
9. Вербенец А.М., Зуева А.В., Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ для детей 4-5 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. РАО, Союз музеев России. – 2-е изд - СПб.: ГРМ, 2018.-68 с.: цв.ил.
10. Вербенец А.М., Зуева А.В., Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ для детей 5-6 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. РАО, Союз музеев России. – 2-е изд - СПб.: ГРМ, 2018.-64 с.: цв.ил.
11. Вербенец А.М., Зуева А.В., Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ для детей 6-7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. РАО, Союз музеев России. – 2-е изд - СПб.: ГРМ, 2018.-68 с.: цв.ил.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
13. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
14. Горичева В.С., Филиппова Т.В., Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок/ - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.:ил. – (Лучшие поделки).
15. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
16. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ,1991.
17. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

18. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной
19. деятельности. - М., 1995.
20. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
21. Гусакова М.А., Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 2002 «Дошккол. воспитание» и 2010 «Воспитание в дошккол. учреждениях». – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.
22. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
23. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
24. Доронина Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
25. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
26. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
27. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей до школьного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
29. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
30. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
31. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
32. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
33. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
34. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
35. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
36. Литвинова М.А., В мире детского рисунка. Фонд детского творчества Русского музея; М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2015. – 108 с.: цв.ил.
37. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
38. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
39. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
40. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
41. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
42. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
43. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.

44. Соколова Н.Д. О жанрах изобразительного искусства: методические материалы для проведения экскурсионных занятий / Н. Д. Соколова; Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, Союз музеев России. – СПб.: ГРМ, 2016. – 128 с.: ил.
45. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
46. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
47. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
48. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
49. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
50. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
51. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
52. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
53. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

**Приложение 1. Тематическое планирование на 2023-2024 г.г.**

Номер	Дата	Группа	Тема	Примечание
	05.09	младшие	Здравствуй, осень!	Знакомство с материалами и принадлежностями для творчества
1	05.09	Средние1	Здравствуй, осень!	Знакомство с материалами и принадлежностями для творчества
2	04.09	старшие	Здравствуй, осень!	Знакомство с материалами и принадлежностями для творчества
3	05.09	Средние2	Здравствуй, осень!	Знакомство с материалами и принадлежностями для творчества
4	07.09	младшие	Ветер, ветер, ты могуч	Работа с нетрадиционными видами материалов
5	07.09	Средние1	Ветер, ветер, ты могуч	Работа с нетрадиционными видами материалов
6	06.09	старшие	Ветер, ветер, ты могуч	Работа с нетрадиционными видами материалов
7	07.09	Средние2	Ветер, ветер, ты могуч	Работа с нетрадиционными видами материалов
8	12.09	младшие	Дождик и тучи	Рисуем методом набрызга и примакивания
9	12.09	Средние1	Дождик и тучи	Рисуем методом набрызга и примакивания
10	11.09	старшие	Дождик и тучи	Рисуем методом набрызга и примакивания
11	12.09	Средние2	Дождик и тучи	Рисуем методом набрызга и примакивания
12	14.09	младшие	Ваза с осенними листьями	Рисуем с помощью отпечатков
13	14.09	Средние1	Ваза с осенними листьями	Рисуем с помощью отпечатков и метода набрызга
14	13.09	старшие	Ваза с осенними листьями	Рисуем с помощью отпечатков и метода набрызга
15	14.09	Средние2	Ваза с осенними листьями	Рисуем с помощью отпечатков и метода набрызга
16	19.09	младшие	Осенний гербарий	Рисуем с помощью листочков-трафаретов.
17	19.09	Средние1	Осенний гербарий	Рисуем с помощью листочков-трафаретов.
18	18.09	старшие	Осенний гербарий	Рисуем с помощью листочков-трафаретов. Работа с силуэтом и контуром.
19	19.09	Средние2	Осенний гербарий	Рисуем с помощью листочков-трафаретов.
20	21.09	младшие	Пейзаж за окном	Рисунок по представлению.
21	21.09	Средние1	Пейзаж за окном	Рисунок по представлению.
22	20.09	старшие	Пейзаж за окном	Рисунок по представлению.
23	21.09	Средние2	Пейзаж за окном	Рисунок по представлению.
24	26.09	младшие	Разноцветные зонтики	Аппликация из цветной бумаги

25	26.09	Средние1	Разноцветные зонтики	Аппликация из цветной бумаги. Изучаем цветовую палитру.
26	25.09	старшие	Разноцветные зонтики	Аппликация из цветной бумаги. Работа с ножницами и контуром.
27	26.09	Средние2	Разноцветные зонтики	Аппликация из цветной бумаги
28	28.09	младшие	Краски осени	Изучаем мазки кисти и теплую гамму
29	28.09	Средние1	Краски осени	Изучаем мазки кисти и теплую гамму
30	27.09	старшие	Краски осени	Изучаем мазки кисти и теплую гамму
31	28.09	Средние2	Краски осени	Изучаем мазки кисти и теплую гамму
32	05.10	младшие	Осенние листочки	Рисуем пальчиками с помощью акварельных красок
33	05.10	Средние1	Осенний листопад	Рисуем акварелью и карандашами
34	05.10	старшие	Дождь в осеннем лесу	Рисуем акварелью и карандашами, используя различные техники (точки, штриховка,заливка)
35	06.10	Средние2	Гусеница на листочке	Рисуем карандашами, используем аппликацию из природных материалов
36	07.10	младшие	Гусеница	Рисуем пальчиками с помощью акварельных красок
37	07.10	Средние1	Гусеница на листочке	Рисуем карандашами, используем аппликацию из природных материалов
38	07.10	старшие	Гусеница превращается в бабочку	Рисуем карандашами и красками, используем аппликацию из природных материалов
39	08.10	Средние2	Букет для мамы	Аппликация из природных материалов, раскраска карандашами
40	12.10	младшие	Летит осенний листочек	Пластилинография из трех цветов
41	12.10	Средние1	Ваза с цветами	Пластилинография из шести цветов
42	12.10	старшие	Ваза для мамы	Пластилинография из восьми цветов, рисование карандашами
43	14.10	младшие	Ваза для мамы	Аппликация из трех цветов
44	14.10	Средние1	Летит осенний листочек	Аппликация из шести цветов
45	14.10	старшие	Летит осенний листочек	Аппликация из восьми цветов, рисование карандашами
46	19.10	младшие	Осенний клен	Пластилинография из четырех цветов, рисование карандашами
47	19.10	Средние1	Осеннее дерево	Пластилинография из шести цветов, рисование карандашами

48	19.10	старшие	Осенний пейзаж	Понятие пейзажа. Пластилинография из восьми цветов, рисование карандашами.
49	21.10	младшие	Ежик колючий	Аппликация с использованием трех цветов, рисование карандашами
50	21.10	Средние1	Ежик колючий в осеннем лесу	Аппликация с использованием различных цветов, рисование карандашами, использование природных материалов
51	21.10	старшие	Ежик колючий в осеннем лесу	Аппликация с использованием различных цветов, рисование карандашами, использование природных материалов
52	26.10	младшие	Дружба	Рисуем пальчиками
53	26.10	Средние1	Дружба	Рисуем пальчиками на заданную тему
54	26.10	старшие	Дружба	Рисуем пальчиками и карандашами на заданную тему
55	28.10	младшие	Домик	Пластилинография из нескольких цветов
56	28.10	Средние1	Домик с деревьями	Пластилинография из нескольких цветов. Рисование мелками.
57	28.10	старшие	Домик с деревьями	Пластилинография из нескольких цветов. Рисование мелками.
58	02.11	младшие	Одуванчики	Аппликация с помощью ватных дисков
59	02.11	Средние1	Рыбка в пруду	Аппликация с помощью ватных дисков и цветной бумаги
60	02.11	старшие	Рыбки в пруду	Аппликация с помощью ватных дисков и цветной бумаги
61	04.11	младшие	Домики	Пластилинография, использование пластилина различных цветов, примазывание, растягивание
62	04.11	Средние1	Домики	Пластилинография, использование пластилина различных цветов, примазывание, растягивание
63	04.11	старшие	Домики	Пластилинография, использование пластилина различных цветов, примазывание, растягивание
64	16.11	младшие	Матрешки	Пластилинография, использование пластилина различных цветов, примазывание, растягивание, цветные карандаши
65	16.11	Средние1	Матрешки	Пластилинография, использование пластилина

				различных цветов, примазывание, растягивание, цветные карандаши
66	16.11	старшие	Маг <sup>***</sup> решки	Пластилинография, использование пластилина различных цветов, примазывание, растягивание, цветные карандаши
67	17.11	младшие	Зимняя шапочка	Аппликация, использование ватных дисков, цветной бумаги, клея
68	17.11	Средние I	Зимняя шапочка	Аппликация, использование ватных дисков, цветной бумаги, клея
69	17.11	старшие	Зимний шарфик и шапочка	Аппликация, использование ватных дисков, цветной бумаги, клея, ножниц
70	17.11	младшие	Зимние деревья	Рисуем гуашью, используем приемы растягивания цвета, точечные мазки, основа рисунка - восковые мелки
71	17.11	Средние	Зимние деревья	Рисуем гуашью, используем приемы растягивания цвета, точечные мазки, основа рисунка - восковые мелки
72	17.11	старшие	Зимний лес	Рисуем гуашью, используем приемы растягивания цвета, точечные мазки, основа рисунка - восковые мелки
73	18.11	младшие	Фрукты	Пластилинография, работа со стеками
74	18.11	Средние	Фрукты на тарелке	Пластилинография, работа со стеками
75	18.11	старшие	Натюрморт с фруктами	Пластилинография, работа со стеками
76	23.11	младшие	Зимний домик	Аппликация с использованием цветной бумаги различных цветов, ватных дисков, клея
77	23.11	Средние	Зимний город	Аппликация с использованием цветной бумаги различных цветов, ватных дисков, клея
78	23.11	старшие	Зимний город	Аппликация с использованием цветной бумаги различных цветов, ватных дисков, клея, ножниц
79	25.11	младшие	Снежинка	Аппликация с использованием ватных палочек, ватных дисков, клея. Ножниц и цветного картона
80	25.11	Средние	Снежинка	Аппликация с использованием ватных палочек, ватных дисков, клея. Ножниц и цветного картона
81	25.11	старшие	Снежинка	Аппликация с использованием ватных палочек, ватных дисков, клея. Ножниц и цветного картона

82	30.11	младшие	Зайчик скачет по снегу	Аппликация с использованием ваты, клея и восковых мелков
83	30.11	Средние	Зайчик скачет по снегу	Аппликация с использованием ваты, клея и восковых мелков
84	30.11	старшие	Зайчик скачет по снегу	Аппликация с использованием ваты, клея и восковых мелков
85	02.12	младшие	Новогодний елочный шар	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, ваты, ватных дисков, ватных палочек, блесток и акварельных красок
86	02.12	Средние	Новогодние елочные шары	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, ваты, ватных дисков, ватных палочек, блесток и акварельных красок
87	02.12	старшие	Новогодние елочные шары	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, ваты, ватных дисков, ватных палочек, блесток и акварельных красок
88	09.12	младшие	Снеговик	Рисунок с помощью восковых мелков и гуашевых красок, используем метод тычка с помощью ватных палочек
89	09.12	Средние	Снеговик	Рисунок с помощью восковых мелков и гуашевых красок, используем метод тычка с помощью ватных палочек
90	09.12	старшие	Снеговик	Рисунок с помощью восковых мелков и гуашевых красок, используем метод тычка с помощью ватных палочек
91	14.12	младшие	Дед Мороз	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, ватных дисков, ваты и фломастеров
92	14.12	Средние	Дед Мороз	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, ватных дисков, ваты и фломастеров
93	14.12	старшие	Дед Мороз	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, ватных дисков, ваты и фломастеров
94	15.12	младшие	Снегири на ветке	Пластилинография с использованием цветного картона, пластилина различных цветов и восковых мелков
95	15.12	Средние	Снегири на ветке	Пластилинография с использованием цветного картона,

				пластилина различных цветов и восковых мелков
96	15.12	старшие	Снегири на ветке	Пластилинография с использованием цветного картона, пластилина различных цветов и восковых мелков
97	16.12	младшие	Зимний домик	Пластилинография с использованием цветного картона, пластилина различных цветов и восковых мелков
98	16.12	Средние	Зимний домик	Пластилинография с использованием цветного картона, пластилина различных цветов и восковых мелков
99	16.12	старшие	Зимний домик	Пластилинография с использованием цветного картона, пластилина различных цветов и восковых мелков
100	21.12	младшие	Зимний пейзаж	Рисунок с использованием цветных карандашей, клея и ваты. Применяем метод тычка с помощью ватных палочек.
101	21.12	Средние	Зимний пейзаж	Рисунок с использованием цветных карандашей, клея и ваты. Применяем метод тычка с помощью ватных палочек.
102	21.12	старшие	Зимний пейзаж	Рисунок с использованием цветных карандашей, клея и ваты. Применяем метод тычка с помощью ватных палочек.
103	23.12	младшие	Елочка в лесу	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов и цветного картона. Тренируем ладошки и пальчики – катаем колбаски для веточек и шарики для елочных шаров.
104	23.12	Средние	Елочка в лесу	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов и цветного картона. Тренируем ладошки и пальчики – катаем колбаски для веточек и шарики для елочных шаров.
105	23.12	старшие	Елочка в лесу	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов и цветного картона. Тренируем ладошки и пальчики – катаем колбаски для веточек и шарики для елочных шаров.

106	28.12	младшие	Падают снежинки	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, цветных карандашей
107	28.12	Средние	Падают снежинки	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, цветных карандашей
108	28.12	старшие	Падают снежинки	Аппликация с использованием цветного картона, цветной бумаги, клея, ножниц, цветных карандашей
109	30.12	младшие	Елочка	Пластилинография с использованием мелких деталей из пластилина, восковые мелки и цветные карандаши
110	30.12	Средние	Елочка	Пластилинография с использованием мелких деталей из пластилина, восковые мелки и цветные карандаши
111	30.12	старшие	Елочка	Пластилинография с использованием мелких деталей из пластилина, восковые мелки и цветные карандаши
112	11.01	младшие	Рукавички	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов и стека, ваты, делаем мелкие детали и имитируем шерсть и пух рукавичек
113	11.01	Средние	Рукавички	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов и стека, ваты, делаем мелкие детали и имитируем шерсть и пух рукавичек
114	11.01	старшие	Рукавички	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов и стека, ваты, делаем мелкие детали и имитируем шерсть и пух рукавичек
115	13.01	младшие	Пингвинчик	Аппликация с использованием цветной бумаги, ножниц, клея и ваты
116	13.01	Средние	Пингвинчик	Аппликация с использованием цветной бумаги, ножниц, клея и ваты
117	13.01	старшие	Пингвинчик	Аппликация с использованием цветной бумаги, ножниц, клея и ваты

118	19.01	младшие	Бычок	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов, восковых мелков и цветных карандашей
119	19.01	Средние	Бычок	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов, восковых мелков и цветных карандашей
120	19.01	старшие	Бычок	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов, восковых мелков и цветных карандашей
121	20.01	младшие	Снежинка	Рисунок гуашевыми красками методом примакивания и рисования мазками
122	20.01	Средние	Снежинка	Рисунок гуашевыми красками методом примакивания и рисования мазками
123	20.01	старшие	Снежинка	Рисунок гуашевыми красками методом примакивания и рисования мазками
124	20.01	младшие	Волшебный лес	Рисунок акварельными красками и восковыми мелками, тренируемся добиваться прозрачности смешиваемых цветов
125	20.01	Средние	Волшебный лес	Рисунок акварельными красками и восковыми мелками, тренируемся добиваться прозрачности смешиваемых цветов
126	20.01	старшие	Волшебный лес	Рисунок акварельными красками и восковыми мелками, тренируемся добиваться прозрачности смешиваемых цветов
127	25.01	младшие	Новогодний сапожок	Пластилинография на цветном картоне с использованием пластилина и ваты с блестками для декорирования сапожка
128	25.01	Средние	Новогодний сапожок	Пластилинография на цветном картоне с использованием пластилина и ваты с блестками для декорирования сапожка
129	25.01	старшие	Новогодний сапожок	Пластилинография на цветном картоне с использованием пластилина и ваты с блестками для декорирования сапожка
130	27.01	младшие	Салют к дню снятия блокады Ленинграда	Рисунок с использованием гуашевых и акварельных красок, восковых мелков
131	27.01	Средние	Салют к дню снятия блокады Ленинграда	Рисунок с использованием гуашевых и акварельных красок, восковых мелков

132	27.01	старшие	Салют к дню снятия блокады Ленинграда	Рисунок с использованием гуашевых и акварельных красок, восковых мелков
133	02.02	младшие	Зимний пейзаж	Работа с ватой, красками и клеем. Изучаем материалы и фактуру.
134	02.02	Средние	Зимний пейзаж	Работа с ватой, красками и клеем. Изучаем материалы и фактуру.
135	02.02	старшие	Зимний пейзаж	Работа с ватой, красками и клеем. Изучаем материалы и фактуру.
136	15.02	младшие	День Святого Валентина	Смешиваем материалы и методы: рисунок, аппликация и пластилинография. Яркое сердце с использованием красок, восковых мелков, ватных палочек и пластилина
137	15.02	Средние	День Святого Валентина	Смешиваем материалы и методы: рисунок, аппликация и пластилинография. Яркое сердце с использованием красок, восковых мелков, ватных палочек и пластилина
138	15.02	старшие	День Святого Валентина	Смешиваем материалы и методы: рисунок, аппликация и пластилинография. Яркое сердце с использованием красок, восковых мелков, ватных палочек и пластилина
139	19.02	младшие	День защитника Отечества, к 23 февраля	Работа с использованием акварельных красок, цветной бумаги, восковых мелков и клея
140	19.02	Средние	День защитника Отечества, к 23 февраля	Работа с использованием акварельных красок, цветной бумаги, восковых мелков и клея
141	19.02	старшие	День защитника Отечества, к 23 февраля	Работа с использованием акварельных красок, цветной бумаги, восковых мелков и клея
142	24.02	младшие	Звездный салют	Пластилинография с использованием цветного пластилина и цветного картона. Работа с мелкими деталями.
143	24.02	Средние	Звездный салют	Пластилинография с использованием цветного пластилина и цветного картона. Работа с мелкими деталями.
144	24.02	старшие	Звездный салют	Пластилинография с использованием цветного пластилина и цветного картона. Работа с мелкими деталями.
145	24.02	младшие	Зимнее северное сияние	Работа с акварельными красками, разбираем переход и смешивания цветов

146	24.02	Средние	Зимнее северное сияние	Работа с акварельными красками, разбираем переход и смешивания цветов
147	24.02	старшие	Зимнее северное сияние	Работа с акварельными красками, разбираем переход и смешивания цветов
148	26.02	младшие	Зимний пейзаж	Пластилинография. Работа со стеками и переходами цвета
149	26.02	Средние	Зимний пейзаж	Пластилинография. Работа со стеками и переходами цвета
150	26.02	старшие	Зимний пейзаж	Пластилинография. Работа со стеками и переходами цвета
151	02.03	младшие	Времена года	Рисунок с использованием акварельных красок. Ватных палочек. Метод тычка
152	02.03	Средние	Времена года	Рисунок с использованием акварельных красок. Ватных палочек. Метод тычка
153	02.03	старшие	Времена года	Рисунок с использованием акварельных красок. Ватных палочек. Метод тычка
154	03.03	младшие	Волшебное дерево	Изучаем времена года, используя различные цвета, фактуры и материалы
155	03.03	Средние	Волшебное дерево	Изучаем времена года, используя различные цвета, фактуры и материалы
156	03.03	старшие	Волшебное дерево	Изучаем времена года, используя различные цвета, фактуры и материалы
157	03.03	младшие	Мимоза к 8 марта	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и ватных палочек. Метод тычка используется для создания мимозы
158	03.03	Средние	Мимоза к 8 марта	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и ватных палочек. Метод тычка используется для создания мимозы
159	03.03	старшие	Мимоза к 8 марта	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и ватных палочек. Метод тычка используется для создания мимозы
160	04.03	младшие	Подарок маме	Рисунок акварельными красками с использованием трафаретов и метода набрызга
161	04.03	Средние	Подарок маме	Рисунок акварельными красками с использованием трафаретов и метода набрызга

162	04.03	старшие	Подарок маме	Рисунок акварельными красками с использованием трафаретов и метода набрызга
163	11.03	младшие	Масленица	Пластилинография и работа со стеками
164	11.03	Средние	Масленица	Пластилинография и работа со стеками
165	11.03	старшие	Масленица	Пластилинография и работа со стеками
166	11.03	младшие	Масленичное солнышко	Аппликация из цветной бумаги с использованием ваты, клея, ножниц и восковых мелков. Декор в виде цветных лент.
167	11.03	Средние	Масленичное солнышко	Аппликация из цветной бумаги с использованием ваты, клея, ножниц и восковых мелков. Декор в виде цветных лент.
168	11.03	старшие	Масленичное солнышко	Аппликация из цветной бумаги с использованием ваты, клея, ножниц и восковых мелков. Декор в виде цветных лент.
169	16.03	младшие	Весна пришла	Рисунок с использованием восковых мелков и акварельных красок
170	16.03	Средние	Весна пришла	Рисунок с использованием восковых мелков и акварельных красок
171	16.03	старшие	Весна пришла	Рисунок с использованием восковых мелков и акварельных красок
172	18.03	младшие	Солнышко весеннее	Аппликация из цветного картона, используем фигурный дырокол для создания мелких деталей из цветной бумаги
173	18.03	Средние	Солнышко весеннее	Аппликация из цветного картона, используем фигурный дырокол для создания мелких деталей из цветной бумаги
174	18.03	старшие	Солнышко весеннее	Аппликация из цветного картона, используем фигурный дырокол для создания мелких деталей из цветной бумаги
175	22.03	младшие	Вербное воскресенье	Пластилинография. Цветной картон, вата для декора и создания фактуры, клей, ножницы
176	22.03	Средние	Вербное воскресенье	Пластилинография. Цветной картон, вата для декора и создания фактуры, клей, ножницы
177	22.03	старшие	Вербное воскресенье	Пластилинография. Цветной картон, вата для декора и создания фактуры, клей, ножницы

178	24.03, 25.03	младшие	Березки в лесу	Создание плоской картины из пластилина. Используется стек и метод плоскостной раскатки.
179	24.03, 25.03	Средние	Березки в лесу	Создание плоской картины из пластилина. Используется стек и метод плоскостной раскатки.
180	24.03, 25.03	старшие	Березки в лесу	Создание плоской картины из пластилина. Используется стек и метод плоскостной раскатки.
181	29.03, 30.03	младшие	Цветы в вазе	Аппликация и рисунок, использование различных техник и материалов, цветной картон, восковые мелки, ватные диски, клей, цветная бумага, гуашевые краски, фигурный дырокол для создания мелких деталей
182	29.03, 30.03	Средние	Цветы в вазе	Аппликация и рисунок, использование различных техник и материалов, цветной картон, восковые мелки, ватные диски, клей, цветная бумага, гуашевые краски, фигурный дырокол для создания мелких деталей
183	29.03, 30.03	старшие	Цветы в вазе	Аппликация и рисунок, использование различных техник и материалов, цветной картон, восковые мелки, ватные диски, клей, цветная бумага, гуашевые краски, фигурный дырокол для создания мелких деталей
184	31.03, 01.04	младшие	Космос	Рисунок и аппликация на цветном картоне. Гуашевые краски, блестки и метод набрызга для создания эффекта вселенной
185	31.03, 01.04	Средние	Космос	Рисунок и аппликация на цветном картоне. Гуашевые краски, блестки и метод набрызга для создания эффекта вселенной
186	31.03, 01.04	старшие	Космос	Рисунок и аппликация на цветном картоне. Гуашевые краски, блестки и метод набрызга для создания эффекта вселенной
187	05.04, 06.04	младшие	Планеты	Рисунок с использованием восковых мелков и акварельных красок. Используем метод рисования по-сырому для создания эффекта перетекания красок
188	05.04, 06.04	Средние	Планеты	Рисунок с использованием восковых мелков и акварельных красок. Используем метод

				рисования по-сырому для создания эффекта перетекания красок
189	05.04, 06.04	старшие	Планеты	Рисунок с использованием восковых мелков и акварельных красок. Используем метод рисования по-сырому для создания эффекта перетекания красок
190	07.04	младшие	Луна и кратеры	Аппликация на цветном картоне с использованием фольги, серебристого картона и термопистолета для создания кратеров на поверхности Луны. Цветные блестки и метод набрызга для декора.
191	07.04	Средние	Луна и кратеры	Аппликация на цветном картоне с использованием фольги, серебристого картона и термопистолета для создания кратеров на поверхности Луны. Цветные блестки и метод набрызга для декора.
192	07.04	старшие	Луна и кратеры	Аппликация на цветном картоне с использованием фольги, серебристого картона и термопистолета для создания кратеров на поверхности Луны. Цветные блестки и метод набрызга для декора.
193	08.04, 12.04	младшие	Парад планет	Пластилинография. Смешиваем цвета и используем стек для создания фактур на поверхности планет
194	08.04, 12.04	Средние	Парад планет	Пластилинография. Смешиваем цвета и используем стек для создания фактур на поверхности планет
195	08.04, 12.04	старшие	Парад планет	Пластилинография. Смешиваем цвета и используем стек для создания фактур на поверхности планет
196	13.04	младшие	Одуванчики	Рисунок гуашевыми красками, декор из цветной бумаги и блесток. Используем ватные палочки, ножницы, клей, фигурный дырокол, восковые мелки
197	13.04	Средние	Одуванчики	Рисунок гуашевыми красками, декор из цветной бумаги и блесток. Используем ватные

				палочки, ножницы, клей, фигурный дырокол, восковые мелки
198	13.04	старшие	Одуванчики	Рисунок гуашевыми красками, декор из цветной бумаги и блесток. Используем ватные палочки, ножницы, клей, фигурный дырокол, восковые мелки
199	22.04	младшие	Подводный мир. Медузы	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и блесток для создания декора
200	22.04	Средние	Подводный мир. Медузы	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и блесток для создания декора
201	22.04	старшие	Подводный мир. Медузы	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и блесток для создания декора
202	26.04	младшие	Вербный букет	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и ваты
203	26.04	Средние	Вербный букет	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и ваты
204	26.04	старшие	Вербный букет	Рисунок с использованием акварельных красок, восковых мелков и ваты
205	28.04	младшие	Пасхальный кулич	Пластилинография с использованием стека. Приклеиваем кусочки ваты для создания декора кулича.
206	28.04	Средние	Пасхальный кулич	Пластилинография с использованием стека. Приклеиваем кусочки ваты для создания декора кулича.
207	28.04	старшие	Пасхальный кулич	Пластилинография с использованием стека. Приклеиваем кусочки ваты для создания декора кулича.
208	29.04	младшие	День Победы	Рисунок гуашевыми красками. Изучаем российский триколор и создаем его с помощью эффекта растягивания цвета
209	29.04	Средние	День Победы	Рисунок гуашевыми красками. Изучаем российский триколор и создаем его с помощью эффекта растягивания цвета

210	29.04	старшие	День Победы	Рисунок гуашевыми красками. Изучаем российский триколор и создаем его с помощью эффекта растягивания цвета
211	11.05, 12.05	младшие	Одуванчики на лугу	Рисунок из акварельных и гуашевых красок, создаем одуванчики с использованием ватных дисков и клея
212	11.05, 12.05	Средние	Одуванчики на лугу	Рисунок из акварельных и гуашевых красок, создаем одуванчики с использованием ватных дисков и клея
213	11.05, 12.05	старшие	Одуванчики на лугу	Рисунок из акварельных и гуашевых красок, создаем одуванчики с использованием ватных дисков и клея
214	13.05	младшие	Полет бабочек	Рисунок. Трафареты из цветной бумаги, восковые мелки, акварельные краски, создание декора из цветной бумаги с помощью фигурного дырокола
215	13.05	Средние	Полет бабочек	Рисунок. Трафареты из цветной бумаги, восковые мелки, акварельные краски, создание декора из цветной бумаги с помощью фигурного дырокола
216	13.05	старшие	Полет бабочек	Рисунок. Трафареты из цветной бумаги, восковые мелки, акварельные краски, создание декора из цветной бумаги с помощью фигурного дырокола
217	17.05	младшие	Лягушки в пруду	Рисунок и аппликация. Создаем веселых лягушек из цветной бумаги, картона и фломастеров. Добавляем эффект воды методом набрызга
218	17.05	Средние	Лягушки в пруду	Рисунок и аппликация. Создаем веселых лягушек из цветной бумаги, картона и фломастеров. Добавляем эффект воды методом набрызга
219	17.05	старшие	Лягушки в пруду	Рисунок и аппликация. Создаем веселых лягушек из цветной бумаги, картона и фломастеров. Добавляем эффект воды методом набрызга
220	19.05	младшие	Сирень	Создаем букет сирени методом тычка и набрызга. Используем краски, кисти, ватные палочки

221	19.05	Средние	Сирень	Создаем букет сирени методом тычка и набрызга. Используем краски, кисти, ватные палочки
222	19.05	старшие	Сирень	Создаем букет сирени методом тычка и набрызга. Используем краски, кисти, ватные палочки
223	20.05	младшие	Вверх!	Пластилинография. Рисунок пальчиковыми красками методом примакивания. Восковые мелки. Вата для создания эффекта облаков
224	20.05	Средние	Вверх!	Пластилинография. Рисунок пальчиковыми красками методом примакивания. Восковые мелки. Вата для создания эффекта облаков
225	20.05	старшие	Вверх!	Пластилинография. Рисунок пальчиковыми красками методом примакивания. Восковые мелки. Вата для создания эффекта облаков
226	23.05	младшие	Цветочный орнамент	Изучаем основы орнамента. Создаем орнамент с помощью пластилина и стеков
227	23.05	Средние	Цветочный орнамент	Изучаем основы орнамента. Создаем орнамент с помощью пластилина и стеков
228	23.05	старшие	Цветочный орнамент	Изучаем основы орнамента. Создаем орнамент с помощью пластилина и стеков
229	25.05	младшие	Рассвет	Рисунок гуашевыми красками с использованием эффекта растягивания цвета. Смешиваем цвета, используем способ по-сырому для красивого перетекания цветов
230	25.05	Средние	Рассвет	Рисунок гуашевыми красками с использованием эффекта растягивания цвета. Смешиваем цвета, используем способ по-сырому для красивого перетекания цветов
231	25.05	старшие	Рассвет	Рисунок гуашевыми красками с использованием эффекта растягивания цвета. Смешиваем цвета, используем способ по-сырому для красивого перетекания цветов
232	26.05	младшие	Радуга-дуга	Аппликация с использованием цветных полосок бумаги. Изучаем порядок цветов в радуге.

				Используем вату для создания эффекта облаков
233	26.05	Средние	Радуга-дуга	Аппликация с использованием цветных полосок бумаги. Изучаем порядок цветов в радуге. Используем вату для создания эффекта облаков
234	26.05	старшие	Радуга-дуга	Аппликация с использованием цветных полосок бумаги. Изучаем порядок цветов в радуге. Используем вату для создания эффекта облаков
235	27.05, 31.05	младшие	Овощи в огороде	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов. Используем стек для создания фактуры овощей. Применяем метод тычка с использованием ватных палочек для создания эффекта полива овощей из лейки
236	27.05, 31.05	Средние	Овощи в огороде	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов. Используем стек для создания фактуры овощей. Применяем метод тычка с использованием ватных палочек для создания эффекта полива овощей из лейки
237	27.05, 31.05	старшие	Овощи на грядках	Пластилинография с использованием пластилина различных цветов. Используем стек для создания фактуры овощей. Применяем метод тычка с использованием ватных палочек для создания эффекта полива овощей из лейки
238	06.07	младшие	Ананас и море	Рисунок гуашевыми красками с использованием метода тычка и ватных палочек
239	06.07	Средние	Ананас и море	Рисунок гуашевыми красками с использованием метода тычка и ватных палочек
240	06.07	старшие	Ананас и море	Рисунок гуашевыми красками с использованием метода тычка и ватных палочек
241	07.07	младшие	Сочный арбуз	Аппликация по заданному силуэту с использованием цветной бумаги различных цветов, клея. Ножниц и восковых мелков
242	07.07	Средние	Сочный арбуз	Аппликация по заданному силуэту с использованием цветной бумаги

				различных цветов, клея. Ножниц и восковых мелков
243	07.07	старшие	Сочный арбуз	Аппликация по заданному силуэту с использованием цветной бумаги различных цветов, клея. Ножниц и восковых мелков
244	13.07	младшие	Букет в ладошках	Обводим ладошки и рисуем букет с помощью ватных палочек методом тычка
245	13.07	Средние	Букет в ладошках	Обводим ладошки и рисуем букет с помощью ватных палочек методом тычка
246	13.07	старшие	Кактусы в горшочках	Обводим ладошки и рисуем кактусы с цветочками с помощью ватных палочек методом тычка
247	14.07	младшие	Цветочное поле	Аппликация с использованием цветных полосок бумаги. Развиваем фантазию и развиваем мелкую моторику, используя отрывной метод аппликации
248	14.07	Средние	Цветочное поле	Аппликация с использованием цветных полосок бумаги. Развиваем фантазию и развиваем мелкую моторику, используя отрывной метод аппликации
249	14.07	старшие	Цветочное поле	Аппликация с использованием цветных полосок бумаги. Развиваем фантазию и развиваем мелкую моторику, используя отрывной метод аппликации
250	20.07	младшие	Сбор урожая	Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Продолжать учить детей создавать изображения предметов, состоящих из круглых и овальных частей;
251	20.07	Средние		
252	20.07	старшие		
253	21.07	младшие	Посади дерево	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие.
254	21.07	Средние		
255	21.07	старшие		
256	27.07	младшие	Рыбки плавают в пруду...	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники.
257	27.07	Средние		
258	27.07	старшие		
259	28.07	младшие	Лесные дары	Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их
260	28.07	Средние		
261	28.07	старшие		

				изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.
262	03.08	младшие	Лесные жители	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.
263	03.08	Средние		
264	03.08	старшие		
265	04.08	младшие	Тепло!	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом одежды.
266	04.08	Средние		
267	04.08	старшие		
268	10.08	младшие	Волшебство леса	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности. Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием;
269	10.08	Средние		
270	10.08	старшие		
271	11.08	младшие	Радуга-дуга	Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.
272	11.08	Средние		
273	11.08	старшие		
274	17.08	младшие	Элементы орнамента	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
275	17.08	Средние		
276	17.08	старшие		
277	18.08	младшие	У бабушки в саду	Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять

278	18.08	Средние		приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке с Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.
279	18.08	старшие		
280	24.08	младшие	Овощная тарелка	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
281	24.08	Средние		
282	24.08	старшие		
283	25.08	младшие	Колочий ежик	Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа, пользоваться стекой для прорисовки иголок в одном направлении; закреплять приемы лепки.
284	25.08	Средние		
285	25.08	старшие		
286	31.08	младшие	ПДД	Расширять представление детей о проезжей части улицы; учить рисовать светофор, правильно подбирать цвета в процессе рисования, закрепить знания о цветоведении.
287	31.08	Средние		
288	31.08	старшие		