

Общество с Ограниченной Ответственностью "УМКА", структурное подразделение «УМный Карапуз»
Юр.адрес: 188660, Ленинградская обл, Всеволожский р-н, п. Бугры, ул. Нижняя дом 9 пом 14Н
Адрес местонахождения: 188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п.Бугры, ул. Нижняя, д. 9 пом.14Н

188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п.Бугры, ул. Полевая, д. 16 пом.3Н

188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п.Бугры, ул. Полевая, д. 18 пом.1Н

ОГРН: 1094703006177 ИНН: 4703113277

Тел.: +79811047076 ymka.spb.ru

Утверждаю
Генеральный директор ООО «УМКА»

Дидык О.Е.



Дополнительная общеразвивающая программа на развитие креативности и творческой деятельности детей младшего дошкольного возраста «Очумелые ручки»

Срок реализации программы 1 год.

Автор программы:

Воспитатель

Ефимова Яна Геннадьевна

г. Бугры 2024

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы реализации программы.....	5
1.3. Цель и задачи реализации программы.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей 2-4 лет.....	7
2.2. Организация образовательной деятельности.....	8
2.3. Учебно – тематический план образовательной программы «Очумелые ручки» для детей 2-4 лет.....	10
2.4. Календарно-тематический план образовательной программы «Очумелые ручки» для детей 2-4	12

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – особая образовательная сфера с целевым приоритетом развития личностных ориентаций, позволяющая:

- компенсировать отсутствие в программах дошкольного образования тех или иных направлений творческой деятельности, интересующей детей и их родителей;
- обеспечивать ребенку комфортную эмоциональную сферу, «ситуацию успеха»;
- содействовать выбору индивидуального образовательного маршрута.

Креативность – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно авторитетному американскому психологу Абрахаму Маслоу – это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: личностный и процессуальный. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

Креативность – это способность человека порождать необычные идеи, оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Креативность является одним из компонентов творческой личности и не зависит от эрудиции. Людей, обладающих высоким уровнем креативности, называют креативами.

Как считает ряд ученых, в проявлении креативности, а точнее – дивергентного мышления, являющегося основой креативности, роль генетического фактора, в отличие от средового, невелика.

Среди многочисленных фактов, которые подтверждают важнейшую роль семейно-родительских отношений, есть и такие:

Большие шансы проявить творческие способности имеет, как правило, старший или единственный ребенок в семье.

Меньше шансов проявить творческие способности у детей, которые идентифицируют себя с родителями (отцом). Наоборот, если ребенок отождествляет себя с «идеальным героем», то шансов стать креативным у него больше. Этот факт объясняется тем, что у большинства детей родители – «средние», нетворческие люди, идентификация с ними приводит к формированию у детей нетворческого поведения.

Чаще творческие дети появляются в семьях, где отец значительно старше матери.

Ранняя смерть родителей приводит к отсутствию образца поведения с ограничением поведения в детстве, что способствует развитию креативности.

Благоприятно для развития креативности повышенное внимание к способностям ребенка, ситуация, когда талант становится организующим началом в семье. Итак, семейная среда, где, с одной стороны, есть внимание к ребенку, а с другой стороны, к нему предъявляются различные несогласованные требования, где мал внешний контроль за поведением, где есть творческие члены семьи и поощряется нестереотипное поведение, приводит к развитию креативности у ребенка.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности детей. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для детей. Творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми, выполняет ряд значимых функций для развития разносторонней креативной личности. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки детей, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно-прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

Аннотация

Декоративное творчество — это уникальный мир духовных ценностей — это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к декоративному творчеству как к целостной системе, ибо только целостный подход в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие детей в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы

сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее»:

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение детям представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов и разных декоративных техник - воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения воспитанников декоративно - прикладному творчеству составляют следующие положения:

- способностью к творчеству обладает каждый ребенок;
- различия в их деятельности, эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;
- творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;
- сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

Основная идея программы творить, используя как можно больше материалов: пенопласт, фольгу, камни, целлофан и другие, а также использовать разные краски и художественные техники. Обязательно учитывается необходимое развитие определенных возрастных навыков. На занятиях дети познают окружающий мир через работу с различными материалами – это и специи, и ткани, и кинетический песок, камушки и многое другое. Здесь малыши лепят, рисуют, вырезают, красят, режут, обводят, приклеивают! В конце каждого занятия ребенок уносит домой не только готовую поделку, но и новые знания о тех или иных природных явлениях или материалах.

1.2. Принципы реализации программы

Принцип творчества, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода, учёта возрастных особенностей ребёнка.

Принцип гуманизации предполагает строить образовательный процесс и воспитательные отношения, ориентируясь на личность ребёнка.

Принцип рефлексивности означает готовность и способность ребёнка творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умение обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, ставить и решать неординарные практические задачи.

Принцип интегративности предполагает гармоничное сочетание всех видов и форм организации разнообразной художественной деятельности. Опыт ребёнка складывается из зрительных, слуховых и кинестетических ощущений (модальностей).

1.3. Цель и задачи программы:

Цель Становление и развитие творческих способностей детей, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления,

Задачи:

1) Обучающие задачи.

К числу обучающих задач относят формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:

- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, открытий.

или

- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления)

или

- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...

2) Развивающие задачи

Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.

- способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление,

или

- создать условия для развития...

или

- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания (импатии)), развитию мимики ребенка

или

- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),

или

- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).

3) Воспитательные задачи.

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.

- содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.

1.4. Планируемый результат освоения Программы

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия,
- Развитие творческих способностей
- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет

В возрасте 2 – 3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит **непроизвольный характер**. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Теперь ребенку уже нужно объяснять **правила поведения**, да он и сам стремится быть хорошим и во всем походить на вас. Постоянно следите за тем, чтобы ваши слова не расходились с вашими поступками. Ребенок все видит, все слышит, все запоминает и подражает вам в каждой мелочи.

На третьем году **ребенок может самостоятельно одеться, раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.**

Иногда дети 2-4 лет отказываются от самостоятельных действий, требуя, чтобы их кормили, одевали и т.д. Необходимо понять причины такого поведения: если это каприз - проявите твердость, если ребенку стало скучно - своевременно усложните требования к нему. **Не задерживайтесь на том, что уже усвоено ребенком, идите дальше. А может**

быть, ребенку не хватает вашей любви, он ревнует вас и подсознательно стремится стать "маленьким", беспомощным, вернуть то время, когда мама принадлежала только ему.

Третий год в жизни ребенка называют кризисным (**кризис 3 лет**), так как он является переломным с точки зрения осознания ребенком себя как личности. Он сознательно говорит "я": "Я не хочу, я не буду!" Малыш становится иногда упрямым. Часто это происходит оттого, что его не поняли, оскорбили, унизили. Нельзя в этом возрасте шлепать ребенка, так как он становится обидчивым. Теперь ребенку **нужно все разьяснять**.

Без умения договориться с ребенком, ваша жизнь может стать очень трудной, а в ребенке будут формироваться неблагоприятные черты характера. Ребенок со сломленным "я", возможно, и станет послушным; он будет во всем подчиняться вам, а когда выйдет из-под вашего "крыла", будет искать другое, и еще не известно, окажется ли оно столь же добрым и любящим. Но в любом случае вырастит человек со слабой волей, со сломленным достоинством, с комплексами неполноценности. **Старайтесь уважать** желания, настроения, интересы своего ребенка, но в пределах разумного.

Активно **развивается речь** ребенка. Если вы правильно занимались с ребенком, то он, конечно, хорошо понимает вас, разговаривает все лучше и лучше. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все еще с некоторыми дефектами. Однако родители уже не должны умиляться этому, а тактично поправлять ребенка.

В этом возрасте **речь ребенка становится основным средством общения** не только со взрослыми, но и с детьми. Характерной особенностью речи ребенка 2-3 лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций. Такое впечатление, что ребенок не замолкает ни на секунду. Это часто раздражает родителей, и они даже пытаются остановить этот речевой поток. Делать этого ни в коем случае нельзя, ведь ребенок неосознанно тренирует речевую функцию.

Требуют большого терпения и многочисленные вопросы ребенка: как, зачем, когда, почему? Если вы отвечаете, глубоко вникая в то, что ребенка заинтересовало, - глубоко мыслить будет и он; отвечаете поверхностно, отмахнувшись, - поверхностен и он будет. Эти **детские вопросы означают скачок в интеллектуальном развитии**: ребенок сравнивает, сопоставляет, обобщает, запоминает.

К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся **ролевые игры**. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь. Поэтому в присутствии ребенка обращайте внимание на свое поведение, на свою речь, жесты и т. д. Ведь недаром говорят, что дети - зеркало взрослых. Наличие ролевой игры является показателем новой ступени в умственном развитии малыша.

Среди **мыслительных операций** важнейшими являются:

- называние цвета (желтый, красный, синий, зеленый),
- выделение величины (большой, поменьше, маленький),
- называние формы (круг, квадрат, треугольник),
- расположения предмета в пространстве (близко, далеко, высоко, низко, спереди, сзади);

- сравнение по цвету, форме, размеру;
- координация движений рук и зрения;
- формирование понятий «много», «мало», «один».

2.2. Организация образовательной деятельности

Данная образовательная программа дополнительного образования разработана в соответствии с ФГОС ДО. Основная цель—обеспечить развитие каждого ребёнка с учётом его особенностей, предпочтений, сформировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие успешную адаптацию к школе. Большое внимание уделено сохранению физического и психического здоровья.

Программа рассчитана для детей 2-4 лет. Занятия проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим и возрастным особенностям детей. Программа реализуется в рамках кружка «Очумелые ручки»

Срок реализации программы: сентябрь-август

Количество занятий –99 (2 раза в неделю, 8 занятий в месяц)

Форма работы – подгрупповая (5-6 детей)

Продолжительность занятий:

Дети 2-2,5 года – 15-20 минут

Дети 2,5-3,5 года – 20-25 минут

Дети 3,5-4 года – 25-30 мин.

Структура занятий:

Часть 1. Вводная часть и просмотр наглядно-дидактического материала.

Часть 2. Основная часть работа с фоном, работа с рисунком или образами.

Часть 3. Завершающая Подведение итога занятия. Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Основные процедуры: ритуал прощания.

Формы подведения итогов: Содержание программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному возрасту, и основано на развитии ведущего психического процесса.

Методы и приёмы:

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;

- наглядный.

2.3 Учебно – тематический план образовательной программы «Очумелые ручки» для детей 2-4 лет

№	Месяц	Неделя	Тема
1	сентябрь	1	Тарелочки из соленого теста
2	сентябрь	1	Раскрашивание тарелочек из соленого теста.
3	сентябрь	2	Цыпленок из пшена.
4	сентябрь	2	Человек под зонтиком
5	сентябрь	3	Разноцветный дождик
6	сентябрь	3	Петушок и курочка.
7	сентябрь	4	Рябина
8	сентябрь	4	Осенние деревья-ладошки.
9	октябрь	1	Машинки
10	октябрь	1	Белочка из чечевицы.
11	октябрь	2	Осенний лес.
12	октябрь	2	Забавные цветочки из сухих листьев
13	октябрь	3	Поле со стогами
14	октябрь	3	Заготовки
15	октябрь	4	Насекомые из листьев.
16	октябрь	4	Мухоморы из бумаги гармошкой.
17	октябрь	5	Чебурашка
18	ноябрь	1	Ко Дню Народного Единства! Российский флаг. Рисуем солью.
19	ноябрь	1	Мышка на сыре. Лепка из соленого теста.
20	ноябрь	2	Осенний парк.
21	ноябрь	2	Лев из осенних листьев.
22	ноябрь	3	Голое осеннее дерево
23	ноябрь	3	Гусеница из ватных дисков
24	ноябрь	4	Фрукты из соленого теста.
25	ноябрь	4	Осеннее дерево из салфеток.
26	ноябрь	5	Утёнок из желудей
27	декабрь	1	Берлога
28	декабрь	1	Сова из шишки
29	декабрь	2	Динозавр из осенних листьев
30	декабрь	2	Котик из пластилина
30	декабрь	3	Елочная игрушка
32	декабрь	3	Гномик из шишки на елку.
33	декабрь	4	Лепка из соленого теста. Печенье и пряники.
34	декабрь	4	Елка новогодняя
35	январь	2	Избушка из картона.
36	январь	2	Зимняя норка для мышки
37	январь	3	Динозавр из бумаги гармошкой
38	январь	3	Ананасы из шишек.
39	январь	4	Рыбки из ватных дисков
40	январь	4	Снегирь на ветке
41	январь	5	Собачка из пластилина
42	февраль	1	Морские жители
43	февраль	1	Рисование краской с пеной для бритья. Воздушные шарики.

44	февраль	2	Мороженое из ватных дисков
45	февраль	2	Розочки из ватных дисков.
46	февраль	3	Тарелочка в стиле декупаж.
47	февраль	3	К 23 февраля. Военный самолет на палочке.
48	февраль	4	Ежик из семечек
49	февраль	4	Мишка на севере
50	март	1	Букет из салфеток.
51	март	1	Ваза с цветами
52	март	2	Мимоза
53	март	2	Птичка из еловой шишки.
54	март	3	Звездное небо
55	март	3	Верба
56	март	4	Ко дню Театра. Театральные маски
57	март	4	Рыбки
58	апрель	1	Стаканчик в технике декупаж.
59	апрель	1	Ракета из бумаги
60	апрель	2	Сладкое угощение
61	апрель	2	Космос. Луна
62	апрель	3	Украшаем яйца на Пасху.
63	апрель	3	Печем куличи на Пасху.
64	апрель	4	Самолетик
65	апрель	4	Встречаем перелетных птиц.
66	апрель	5	К 1 Мая. Открытка.
67	май	1	Ко Дню Победы. Салют.
68	май	2	Цветущая ветка дерева.
69	май	2	Весенние цветы
70	май	3	Разноцветный ежик
71	май	3	Сирень
72	май	4	Птичка в гнездышке
73	май	4	Ко дню защиты детей. Солнышко
74	июнь	1	Рожок мороженого
75	июнь	1	Лето
76	июнь	2	Радуга
77	июнь	2	По морям, по вонам...
78	июнь	3	Машинка из картона.
79	июнь	3	Кит в океане
80	июнь	4	Улитка, из цветной бумаги
81	июнь	4	Эскимо
82	июль	1	Лето на полянке.
83	июль	1	Бабочка из втулок
84	июль	2	Ежик с иголками из макарон
85	июль	2	Пчела
86	июль	3	Зайцы из втулок
87	июль	3	Африканские маски
88	июль	4	Мухоморы из теста.
89	июль	4	Ко дню Военно-морского Флота. Кораблик-неваляшка.
90	июль	5	Одуванчики
91	август	1	Бабочка
92	август	1	Смешные человечки.
93	август	2	Березки

94	август	2	Автомобили и автобусы.
95	август	3	Рисование солью персонажей мультфильмов.
96	август	3	Божья коровка
97	август	4	Грибочки
98	август	4	Отпечатки на тесте.
99	август	5	Улитка в траве.

2.4. Календарно– тематический план образовательной программы «Очумелые ручки» для детей 2-4 лет

№	Дата	Тема	Материалы	Цели
1	4.09	Тарелочк и из соленого теста	Мука, соль, вода, дощечки, тазик, ложка, стакан.	Учить замешивать тесто; отрывать кусочки, скатывать шарики, расплющивать их, лепить тарелочку.
2	6.09	Раскрашивание тарелочек из соленого теста.	Перчатки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.	Учить рисовать узор на круге – линии, точки.
3	11.09	Цыпленок из пшена.	Распечатанные раскраски цыпленка, клей пва, кисти, розетки, пшено, фломастер.	Учить аккуратно работать с клеем и крупой. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.
4	13.09	Человек под зонтиком	Бумага белая, цветная, клей-карандаш, силуэт человека, голубая акварель. Кисти, фломастер.	Учить складывать бумагу гармошкой, рисовать краской тучи, капли дождя и лужи. Приклеивать и подрисовывать детали.
5	18.09	Разноцветный дождик	Трубочки коктейльные, нарезанные на кусочки по 1 см, скотч двусторонний, распечатанный рисунок тучи.	Учить аккуратно располагать кусочки трубочек на скотч. Развивать мелкую моторику.
6	20.09	Петушок и курочка.	Ватные диски, цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фломастер.	Учить разрезать ватный диск пополам, приклеивать детали – клюв, гребешок, хвост, рисовать ноги

7	24.09	Рябина	Пластилин коричневый и красный, вырезанные желтые листья, клей карандаш.	Учить лепить из пластилин ветку дерева и ягоды рябины, располагать на листе бумаги, приклеивать листья. Учить детей ориентироваться в пространстве листа и правильно выстраивать композицию .
8	26.09	Осенние деревья-ладошки.	Втулки от туалетной бумаги. Гуашь, кисти, коричневый картон, листья, вырезанные из цветной бумаги.	Учить обводить ладошку карандашом. Тщательно закрашивать втулку-ствол дерева. Упражнять в подборе и наклеивании осенних листочков. Расширять представления о осени.
9	2.10	Машинки	Втулки, гуашь, прямоугольник для кабины, кругом для колёс из цветного картона, кисти, клей карандаш.	Учить создавать машинку из втулок для туалетной бумаги, тщательно прокрашивать её, приклеивать кабину, колеса.
10	4.10	Белочка из чечевицы .	Распечатанный силуэт белочки, клей пва, чечевица красная, рис, кисти.	Продолжать учить аккуратно работать с клеем и крупой.
11	9.10	Осенний лес.	Распечатанные силуэты деревьев, осенние листья. Клей пва. Мелки.	Продолжать учить тщательно промазывать поверхность листа клеем, выбирать подходящие листочки, аккуратно приклеивать, добавлять детали- небо, тучи, улетевшие и опавшие листья
12	11.10	Забавные цветочки из сухих листьев	Сухие осенние листья, круги из цветного картона, палочки, глазки, клей пва. Фломастер.	Учить приклеивать сухие листья, как лепестки цветка на круг, добавлять глазки, улыбку
13	16.10	Поле со стогами	Заготовки из картона в форме стога, сено, клей пва, акварель, кисти.	Познакомить детей с сеном и его предназначением. Продолжать развивать чувство цвета и цвета сезонов. Учить подбирать цвет краски для фона неба и земли.
14	18.10	Заготовки и	Бумага, заготовки из картона – вырезанные банки 4 шт. на одного участника, заготовка из бумаги- вырезанные яблоки,	Расширять представления об осени и консервации продуктов. Учить детей приему аккуратного наклеивания Учить детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой

			огурцы, клубника, слива. Заготовка из ткани– небольшие кусочки для крышки банки. Заготовка из картона полоска в длину листа – для полок. Клей пва.	частей предметов. Тренироваться правильно держать карандаш
15	23.10	Насекомые из листьев.	Бумага цветная, сухие осенние листья, клей-карандаш, фломастеры.	Учить подбирать листики по форме похожие на жука или таракана, приклеивать их, подрисовывать ножки и усы.
16	25.10	Мухоморы из бумаги гармошкой.	Красная цветная бумага, белые кружочки, картонные «ножки», зеленая «травка», клей-карандаш	Продолжать учить складывать бумагу гармошкой, приклеивать готовые формы.
17	30.10	Чебурашка	Пластилин коричневый, желтый, белый.	Учить лепить из пластилина любимого персонажа, разделяя пластилин на разные части – тело, голова, 2 уха, 2 руки и 2 ноги.
18	1.11	Ко Дню Народного Единства! Российский флаг. Рисуем солью.	Ватман, клей пва, соль, гуашь синяя и красная.	Учить детей промазывать весь поверхность рисунка клеем пва, посыпать солью и раскрашивать полосы.
19	6.11	Мышка на сыре. Лепка из соленого теста.	Соленое тесто, скорлупа от фисташек, нитка, гуашь черная, трубочки.	Учить лепить туловище мышки, прикреплять ушки, хвост; делать дырки в сыре с помощью трубочек
20	8.11	Осенний парк.	Раскраска стволы деревьев, клей пва, сухие листья.	Учить измельчать ладошками сухие листья, промазывать клеем необходимую часть листа, засыпать крону дерева измельченными сухими листьями.
21	13.11	Лев из осенних листьев.	Готовы части тела льва – 2 круга желтых голова и тело, 2	Учить использовать листья, как гриву льва, собирать фигуру

			белых кружочка-морда, 2 желтых кружочка –уши, глаза. Хвост, осенние листья, клей-карандаш	животного из готовых форм, приклеивать, добавляя детали.
22	15.11	Голое осеннее дерево	Ватман, непроливайка с коричневой гуашью с водой, трубочки на каждого ребенка, клей пва, осенние листья.	Учить детей технике «выдувания краски». Развивать представления о строении дерева, учить детей ориентироваться в пространстве листа. Расширять представления о осени. Продолжать развивать чувство цвета и цвета сезонов
23	20.11	Гусеница из ватных дисков	Зеленый картон, ватные диски, пипетки, жидкие краски, клей-карандаш, фломастеры.	Продолжать учить приклеивать ватные диски в ряд, подкрашивать их с помощью пипетки, добавлять детали.
24	22.11	Фрукты из соленого теста.	Мука, соль, гуашь, перчатки, листики и веточки.	Учить детей окрашивать кусок теста в нужный цвет, лепить бананы, яблоки, вишню, добавлять детали – веточки и листики.
25	27.11	Осеннее дерево из салфеток.	Распечатанный ствол дерева, пластилин желтый и оранжевый, салфетки желтые, мелки восковые.	Учить отрывать кусочки салфеток, приклеивать их на пластилин с помощью зубочистки. Добавлять детали – небо, тучи, улетевшие и опавшие листья.
26	29.11	Утенок из желудей	Пластилин, желуди, глазки.	Учить отрывать необходимое количество пластилина, скреплять 2 желудя, добавлять детали
27	4.12	Берлога	Пластилин. Заготовки из бумажных тарелок – берлога. Заготовки из бумаги-вырезанный спящий мишка. Заготовки ветки, высота которых не превышает высоты листа. Непроливайки с клеем ПВА. Блестки –звездочки. Вата.	Расширять представления о зимовке животных. Ознакомить детей с временными отрезками суток –утро, день, вечер, ночь. Учить работать с разными материалами

28	6.12	Сова из шишки	Сосновые шишки, гуашь, кисти, семена-самолетики, пластилин, Глаза и клюв из цветной бумаги.	Учить тщательно раскрашивать шишку, правильно прикреплять на пластилин крылья, нос, глаза. Расширять знания о птицах.
29	11.12	Динозавр из осенних листьев	Белый картон, осенние листья, сухая трава, мелки, клей пва.	Учить подбирать листья, похожие на туловище, шею, голову, ноги. Учить дополнять композицию деталями – солнце, трава, земля
30	13.12	Котик из пластилина	Пластилин, ватные палочки, дощечки.	Учить отрывать необходимое количество пластилина, скатывать шарики соединять их, лепить хвост и ушки. Добавлять необходимое количество ног.
31	18.12	Елочная игрушка	Блестки, блестящие конфетти, звезды и кружочки. Мелки или цветные карандаши. Пластилин ярких цветов, клей-карандаш	Расширять представления о празднике Новый Год. Учить детей раскрашивать заполняя полностью пространство. Учить детей работать с мелкими предметами. Ознакомить детей с композицией орнамента
32	20.12	Гномик из шишки на елку.	Еловые шишки, конусы от контейнера для яиц. Петелька из нитки, гуашь. Кисти, готовые элементы – глаза, нос, усы	Учить раскрашивать шляпку из контейнера для яиц, укреплять шишку на пластилин, приклеивать глаза, нос, усы.
33	25.12	Лепка из соленого теста. Печенье и пряники.	Соленое тесто, формы для печенья, стеки, дощечки. Бусины, гуашь, кисти.	Учить расплющивать лепешку, подкрашивать краской, вырезать формочками «печенье», скатывать лепешку-пряник, наносить узоры стекой. Создать настроение наступления праздника.
34	27.12	Елка новогодняя	Белый картон, втулки от туалетной бумаги, губки в форме круга, пайетки.	Учить изображать елку отпечатками втулкой от туалетной бумаги. Украшать елку разноцветными игрушками, звездой.
35	10.01	Избушка из картона.	Гофрированный картон, белая гуашь, белая кружевная	Учить тщательно прокрашивать избушку, склеивать окно, скат крыши. Развивать фантазию детей, любовь к сказкам.

			салфетка, кисти. Клей-карандаш.	
36	15.01	Зимняя норка для мышки	Бумага акварельная (на нее уже приклеена заготовка из бумаги «норка мышки» в правом нижнем углу). Заготовки из бумаги мышки. Геркулес. Белая гуашь, клей пва, кисти.	Ознакомить детей, где и как зимуют животные. Ознакомить детей сезонной изменения погоды. Познакомить детей с новыми материалами (окрашенный геркулес). Учить детей правильно компоновать и ориентироваться в пространстве листа
37	17.01	Динозавр из бумаги гармошкой	Черный картон, Зеленая цветная бумага, готовые формы головы и шеи, ног, хвоста. Треугольники-зубья оранжевого цвета, клей-карандаш, фломастер.	Продолжать учить складывать бумагу гармошкой, приклеивать шею, ноги, хвост, зубья на спине. Воспитывать интерес к динозаврам.
38	22.01	Ананасы из шишек.	Сосновые шишки, желтая гуашь, кисти, зеленая цветная бумага. Ножницы.	Продолжать учить раскрашивать шишку, тщательно прокрашивая ее со всех сторон. Учить вырезать полоски цветной бумаги и приклеивать их (листья).
39	24.01	Рыбки из ватных дисков	Синий картон, ватные диски, ножницы, гуашь, ватные палочки.	Учить разрезать ватный диск пополам и еще раз пополам. Приклеивать сначала тело, потом хвост и плавник. Аккуратно добавлять детали – рот, глаз, водоросли, пузыри
40	29.01	Снегирь на ветке	Гуашь синяя, коричневая и белая, кисти, фигурка снегиря, зубные щетки.	Учить прокрашивать фон неба, рисовать дерево и ветки, приклеивать готовую фигуру снегиря. Добавлять снег набрызгиванием белой гуаши.
41	31.01	Собачка из пластилина на	Пластилин, ватные палочки, дощечки	Учить отрывать необходимое количество пластилина, скатывать шарики соединять их, лепить хвост и ушки. Добавлять необходимое количество ног.
42	5.02	Морские жители	Гуашь морских цветов, мелкие камни, песок, пластилин,	Расширять представления о водном мире. Учить детей рисовать морское

			распечатанные фигуры морских обитателей.	дно и морских жителей. Учить писать волнистые линии.
43	7.02	Рисование краской с пеной для бритья. Воздушные шарики.	Пена для бритья, клей пва, гуашь, кисти.	Учить детей рисовать нетрадиционной техникой. Продолжать учить рисовать округлые формы, добавлять детали.
44	12.02	Мороженое из ватных дисков	Распечатанный рожок мороженого, ватные диски, клей, пипетки. Акварель, салфетки.	Учить работать пипеткой – аккуратно набирать краску и капать ее на ватные диски.
45	14.02	Розочки из ватных дисков.	Ватные диски, пипетки, гуашь разведенная, стаканчики.	Научить детей сначала смачивать ватные диски краской, а потом складывать их на стакан в виде розочки, добавлять листики.
46	19.02	Тарелочка в стиле декупаж.	Белые одноразовые тарелки, салфетки, клей пва, кисти, блестки.	Познакомить детей с техникой декупаж. Учить аккуратно отделять слои салфеток, промазывать клеем, расправлять, посыпать блестками.
47	21.02	К 23 февраля. Военный самолет на палочке.	Вырезанный из картона шаблон самолета, деревянные шпажки, вырезанные звезды и круги-иллюминаторы, огонь.	Учить детей создавать игрушку-самолет на палочке из картона, добавлять детали – иллюминаторы, звезда, огонь.
48	26.02	Ежик из семечек	Распечатка ежика, пластилин, семечки.	Продолжать учить размазывать пластилин, втыкать семечки, плотно прижимая их.
49	28.02	Мишка на севере	Цветной картон, белая бумага, фломастеры.	Учить детей технике обрывания бумаги, учить собирать фигуру медведя из обрывков бумаги.
50	5.03	Букет из салфеток.	Цветные салфетки, степлер, белая круглая кружевная салфетка, бантик. Клей-карандаш	Учить сминать салфетки, придавая им форму лепестков, располагать цветы по всему листу, аккуратно пользоваться клеем

51	7.03	Ваза с цветами	Готовая форма раскраски вазы, высушенные травы и цветы, двусторонний скотч, мелки восковые.	Учить детей использовать засушенные растения вместо настоящих, наклеивать их на двусторонний скотч, раскрашивать вазу.
52	12.03	Мимоза	Распечатанная ветка с листьями мимозы, клей пва, крупа кукурузная, кисти, зеленый мелок.	Продолжать учить аккуратно работать с клеем и крупой. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.
53	14.03	Птичка из еловой шишки.	Еловые шишки, пластилин, семена самолеттики, глазки.	Учить создавать образ птички из природных материалов, закрепить знание названий частей тела птички – крылья. Хвост. Голова, тело.
54	19.03	Звездное небо	Ватман, гуашь белая, черная, синяя, фиолетовая, пульверизатор, кисти, зубные щетки.	Расширять представления детей о космосе. Учить технике набрызгивания, продолжать учить заполнять всю поверхность листа.
55	21.03	Верба	Форма вазы из картона, гуашь коричневая, кисти, вата, клей пва.	Учить приклеивать вазу, рисовать гуашью веточки, из ваты скатывать комочки и приклеивать их к веточкам. Вызвать радость ожидания весны.
56	26.03	Ко дню Театра. Театральные маски	Шаблон маски из картона, бумага различная по цвету и текстуре, клей пва. Украшения – бусины, ленты.	Учить создавать красочную маску, отрывая кусочки бумаги и приклеивая их на маску. Учить подбирать цвета и фактуру бумаги.
57	28.03	Рыбки	Картонная рыбка, нитки для вязания разных цветов. Глазки.	Расширять представления детей о жизни морских обитателей. Учить наматывать толстую нитку на картонную форму рыбки. Учить сочетать цвета.
58	2.04	Стаканчики в технике декупаж.	Одноразовые стаканчики, салфетки, клей пва, кисти	Продолжать знакомить детей с техникой декупаж. Учить аккуратно отделять слои салфеток, промазывать клеем, расправлять.
59	4.04	Ракета из бумаги	Гуашь темных цветов, бумажная ракета, кружочки-	Учить рисовать космический фон темными красками. Закрепить прием набрызгивания звезд, умение

			иллюминаторы, огонь, кисть, клей-карандаш.	приклеивать ракету, добавляя детали – иллюминаторы, огонь.
60	9.04	Сладкое угощение	Пена для бритья, клей пва, гуашь, кисти, распечатанные раскраски пончиков, пайетки, блестки.	Продолжать учить рисовать краской с пеной для бритья. Учить раскрашивать пончики. Украшать пайетками и блестками.
61	11.04	Космос. Луна	Заготовки из бумаги – круги разных размеров, цветов и фактур - блестящая, шершавая, красная, цветная. Заготовки из бумаги – звезды, блестки, пластилин – любых цветов.	Расширять представления детей о космосе. Учить детей фантазировать, работать над образами, закреплять приемы аккуратно пользоваться бумагой. Учить детей работать с пластилином.
62	16.04	Украшаем яйца на Пасху.	Трафареты для рисования яиц, пластилин, бусинки, блестки, ленты, пуговицы.	Создать настроение ожидания праздника. Учить обводить трафареты, размазывать пластилин, украшать бусинками, лентами и блестками.
63	18.04	Печем куличи на Пасху.	Форма кулича из картона, лоскуты белой ткани, гуашь ярких цветов, ватные палочка, клей-карандаш	Продолжаем готовиться к празднику. Продолжать учить раскрашивать кулич, приклеивать глазурь из ткани, наносить украшения ватными палочками.
64	23.04	Самолетки	Пластилин белый и синий.	Учить лепить самолет из 2 цветов пластилина. Закрепить знание названий частей самолета.
65	25.04	Встречаем перелетных птиц.	Картонная фигурка птички, нитки для вязания, глазки.	Продолжать учить наматывать толстую нитку на картонную птичку. Учить подбирать цвета.
66	30.04	К 1 Мая. Открытка	Цветная и белая бумага, оберточная бумага, зубочистки, нитки. Ножницы. Клей.	Учить детей создавать открытку с использованием плоских и объемных шариков, флажков и цветов.
67	7.05	Ко Дню Победы. Салют.	Ватман, гуашь темных тонов для фона и ярких тонов	Учить изображать салют разрезанной трубочкой, примакиванием краски. Закрепить умение закрашивать фон

			для салюта, трубочки, разрезанные с одной стороны цветочком, палитры.	темными цветами. Воспитывать гордость за свою Родину.
68	14.05	Цветущая ветка дерева.	Пластилин коричневый. Белая гуашь. Цветная розовая бумага. Клей ПВА. Ножницы	Развивать представления о цветущих деревьях и весне. Учить пролепливать и рисовать ветку, чувствовать архитектуру ветки. Учить аккуратно вырезать форму цветка.
69	16.05	Весенние цветы	Круг красного картона, цветочки из контейнеров для яиц, гуашь желтая и зеленая, пластилин, кисти, бантик.	Продолжать учить прокрашивать элементы из контейнеров для яиц. Лепить серединку из пластилина, приклеивать к фону, дорисовывать детали.
70	21.05	Разноцветный ежик	Распечатанный ежик без иголок, полоски цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш	Продолжать учить отрезать узкие полоски бумаги, приклеивать «иголочки» в разных направлениях, закрепить умение правильно пользоваться ножницами и клеем.
71	23.05	Сирень	Палитры, гуашь красная, синяя и зеленая, кисти, непроливайка.	Учить детей рисовать ватными палочками методом примакивание. Научить смешивать красную и синюю краску для получения фиолетовой.
72	28.05	Птичка в гнездышке	Бумажная тарелка, фигурка птички из картона, семена-самолетки. Сено, пластилин белый, акварель	Учить создавать образ птички из подручных материалов, приклеивать на заранее подготовленный фон, добавлять детали – гнездо, яйца,
73	30.05	Колпачок для защиты детей. Солнышко	2 круга желтого картона, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.	Продолжать учить отрезать узкие полоски бумаги, склеивать их «капелькой», создавать солнышко, добавляя детали.
74	4.06	Рожок мороженого	Пена для бритья, клей пва, гуашь, кисти, бусины, пуговицы, блёстки.	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционной техникой. Продолжать учить рисовать округлые формы, добавлять детали
75	6.06	Лето	Пластилин, Акварель. Гуашь – разных ярких	Развить представления о лете. Учить детей делать отпечатки пластилином.

			цветов, одноразовые тарелки	Учить правильно компоновать, ориентироваться в пространстве листа.
76	11.06	Радуга	Распечатка раскраски радуги, скотч двусторонний, трубочки коктейльные, нарезанные по 1 см.	Продолжать учить располагать кусочки трубочек на скотч, закрепить знание радужного спектра.
77	13.06	По морям, по вонам...	Мыльный раствор, гуашь морских цветов, трубочки, ложки одноразовые, ватман, распечатанные фигурки кораблей и морских рыб.	Учить приему рисовать мыльными пузырями, создавая морской фон. Расширять представления о водном мире.
78	18.06	Машинка из картона.	Вырезанная машинка из согнутого пополам картона, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.	Продолжать учить вырезать квадраты-окна, создавать машинку из готового шаблона, наклеивать колеса, окна, фары.
79	20.06	Кит в океане	Голубая бумага для фона и для волн, вырезанная фигура кита, фломастеры	Закрепить знания детей о китах. Учить порезать полоску бумаги бахромой, формируя волны. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем и фломастерами.
80	25.06	Улитка из цветной бумаги	Цветная бумага, ножницы, клей.	Учить отрезать длинную полоску из цветной бумаги, скручивать ее в виде улитки, приклеивать к листочку, добавлять усики, глаза.
81	27.06	Эскимо	Готовые формы эскимо на палочке. Мелки, клей пва, пайетки, бусины, пуговицы, блески	Продолжать учить тщательно закрашивать фон, аккуратно приклеивать мелкие детали, соблюдая ритм. Развивать мелкую моторику рук.
82	2.07	Лето на полянке.	Пластилин, цветная бумага, мелки восковые.	Расширять представления о лете. Учить рисовать цветы, траву. Учить создавать бабочек из пластилина и бумаги.
83	4.07	Бабочка из втулок	Втулки, деревянные шпажки, круги	Продолжать учить детей складывать бумагу гармошкой, добавлять детали, создавая бабочку

			цветной бумаги, синельная проволока	
84	9.07	Ежик с иголками из макарон	Распечатанный силуэт ежика, двусторонний скотч, макароны-бантики.	Учить аккуратно раскладывать макароны на тело ежика, воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.
85	11.07	Пчела	По 2 круга жёлтого и чёрного картона, 1 круг белого, фломастеры, клей карандаш.	Учить создавать образ пчёлки из кругов черного и жёлтого картона. Добавлять детали – крылья, усики, ножки. Создавать летнее настроение.
86	16.07	Зайцы из втулок	Втулки от туалетной бумаги, гуашь, кисти, глазки, фломастеры.	Учить подбирать цвет краски, тщательно прокрашивать втулку и ушки, приклеивать глаза, прорисовывать детали
87	18.07	Африкан ские маски	Заготовка маски из картона, кусочки бумаги разных фактур, украшения, бусины. Ленты.	Продолжать учить обклеивать всю поверхность маски кусочками бумаги разных фактур, украшать ее.
88	23.07	Мухомор ы из теста.	Соль, мука, красная гуашь, трубочка, скалка	Продолжать учить окрашивать тесто в красный цвет, раскатывать 2 лепешки – белую и красную, трубочкой проделывать на красной лепешке дырочки, складывать лепешки одна на одну, раскатывать, получая шляпку мухомора.
89	25.07	Ко дню Военно- морского Флота. Кораблик - неваляшк а.	Круг из цветной бумаги 15см, прямоугольник- капитанская рубка, 2 полоски-трубы, спасательный круг. Якорь, клей- карандаш.	Учить сгибать круг пополам, вырезать полоски-трубы, приклеивать иллюминаторы, якорь и спасательный круг
90	30.07	Одуванчи ки	Круг чёрного картона, клей пва, рис, гуашь, кисти.	Продолжать учить аккуратно работать с клеем и крупой. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику
91	1.08	Бабочка	Одноразовые белые бумажные тарелки, акварель, кисти,	Закрепить умения детей раскрашивать крылья бабочек симметрично. Продолжать учить

			непроливайка, цветные деревянные палочки.	детей создавать образ бабочки из деталей.
92	6.08	Смешные человечк и.	Нарисованные на листе 4 смеющихся лица, сухие листья, вата, сено, нитки, цветы, цветная бумага, фломастеры.	Продолжать учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Развивать чувство юмора.
93	8.08	Березки	Голубой картон, пластилин, стеки.	Продолжать учить детей наклеивать на фон стволы береза, листья, землю, солнце. Развивать фантазию, чувство любви к родному краю.
94	13.08	Автомоб или и автобусы	Картонные силуэты автомобилей, грузовиков и автобусов, губки, цветной картон, гуашь.	Учить детей способу примакивания губкой по шаблону. Учить самостоятельно подбирать цвета фона и краски.
95	15.08	Рисовани е солью персонаж ей мультфил ьмов.	Распечатки раскраска любимых персонажей мультфильмов, клей пва, соль, акварель, кисти.	Продолжать учить детей обводить по контурю клеем пва, засыпать солью, а затем раскрашивать.
96	20.08	Божья коровка	Одноразовые белые бумажные тарелки, гуашь, кисти, непроливайка.	Закрепить умения детей рисовать на круге божью коровку. Закрепить знания о насекомых.
97	22.08	Грибочки	Гречка, пшено, рис, распечатанные раскраски грибов, клей пва, кисти	Закрепить умение аккуратно работать с клеем и крупой. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.
98	27.08	Отпечатк и на тесте.	Соль, мука, вода, гуашь, шишки, вилки, ложки, листья, формы для печенья.	Учить детей делать отпечатки разных предметов – шишки, листьев, игрушек, вилки, ложки. Учить тщательно раскатать пост теста, подкрашивать кистью. Развивать фантазию, мелкую моторику.
99	29.08	Улитка в траве.	Ватман, акварель, кисти	Продолжать учить скатывать длинную колбаску из пластилина, скручивать ее в виде улитки. Учить

				создавать фон летнего луга с помощью красок и мелков.
--	--	--	--	---