

Общество с Ограниченной Ответственностью "УМКА", структурное подразделение «УМный Карапуз»
Юр. адрес: 188660, Ленинградская обл, Всеволожский р-н, п. Бугры, ул. Нижняя дом 9 пом 14Н
Адрес местонахождения: 188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п. Бугры, ул. Нижняя, д. 9
пом. 14Н

188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п. Бугры, ул. Полевая, д. 16 пом. 3Н

188660, Ленинградская область, Всеволожский р-н, п. Бугры, ул. Полевая, д. 18 пом. 1Н

ОГРН: 1094703006177 ИНН: 4703113277

Тел.: +79811047076 ymka.spb.ru

Утверждаю
Генеральный директор ООО «УМКА»

Дидык О.Е.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности по
эмоциональному состоянию и поведению детей
младшего дошкольного возраста
«Здравствуй, сказка»

п Бугры, 2024

Программа включает в себя конспекты коррекционных занятий для детей 2-5 лет. Сказки, игры и упражнения, входящие в программу воздействуют на эмоционально-поведенческие проблемы детей, способствуют снижению уровня тревожности, оптимизируют формы общения детей со сверстниками, формируют более благоприятное отношение детей к себе.

Составитель: Ващенко Любовь Николаевна –педагог ООО УМКА

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Пояснительная записка	5
Цели и задачи программы.....	8
Структура программы.....	8
Содержание программы.....	11
Учебный план	18
Учебно–тематический план (младший возраст).....	19
Учебно–тематический план (средний возраст).....	24
Список литературы	40

ВВЕДЕНИЕ

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Проведенные исследования в дошкольных учреждениях свидетельствует о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% детей отмечается высокий уровень тревожности, 25% детей высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа по формированию психологического здоровья дошкольников «Здравствуй,

сказка». В программе использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии... Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе... При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» - ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя

показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

ЦЕЛЬ: Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

ЗАДАЧИ:

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
2. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
3. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
4. Обучать рефлексивным умениям.

Программа «Здравствуй сказка» предусматривает фронтальное (подгрупповое) занятие – 2 раз в неделю.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

1. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи».
2. Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).
3. Анкетирование родителей и педагогов.
4. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).

5. Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

Сказкотерапия широко использует ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения дошкольников. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества; расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение; развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказкотерапию следует рассматривать и как метод, который позволяет детям развивать творческие способности и совершенствовать их взаимодействия с окружающим миром. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Структура занятий

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Приветствие
2. Мысленная картинка
3. Игровые приемы
4. Чтение сказки
5. Беседа, обсуждение сказки
6. Прощание.

Занятие делится на несколько этапов: 1) создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось; 2) в ходе обсуждения рассказов психолог подводит детей к определенному выводу; 3) затем проводится игра на эту же

тему; 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике). После прочтения сказки, психолог вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими. О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по-настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- Ролевые игры

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику (ролевые действия и ролевые образы).

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и

жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

- В психогимнастических играх у детей формируются:

- Принятие своего имени;
- Принятие своих качеств характера;
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- Принятие своих прав и обязанностей.

- Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

- Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

- Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

- Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа по формированию психологического здоровья дошкольников «Здравствуй сказка» включает в себя 3 раздела (по возрастам):

Раздел 1. Этот странный взрослый мир (формирование потребности в общении, введение в мир чувств и осознания чувств).

Раздел 2. Тайна моего «Я» (формирование образа собственного «Я»).

Раздел 3. Умение владеть собой (формировать умение согласовывать свои желания со своими возможностями).

Этот странный взрослый мир

В младшем возрасте дети эгоцентричны: они еще не понимают, что у других людей могут быть свои представления о чем-либо, отличные от их представлений. Как правило, в этом возрасте дети не умеют взглянуть на объект с позиции другого человека. В 2-3 года ребенку важно, чтобы его старания были оценены. Он радуется вниманию со стороны окружающих, однако часто порицает других, жалуется на сверстников. Доброжелательность необходимо воспитывать.

На занятиях с детьми проигрываются игры и рассказываются короткие истории и сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности.

Именно с этого раздела мы начинаем постепенно вводить детей в мир сказки, понимать и осознавать смысл рассказанной истории, переносить поведение животных на себя.

В игре дети часто подражают взрослым, повторяют их слова и выражения, движения и действия. Эта способность к подражанию помогает им развивать символическое мышление, а также способствует закреплению образов поведения, свойственных взрослым.

Тайна моего «Я»

С 3-4 лет ребенок достигает значительных успехов в осмыслении собственного «Я», самооценке, общении, обучении, освоении навыков, самостоятельности.

Поэтому именно в этом разделе детям читаются сказки о добре и зле, о чувствах, о честности, отзывчивости, о капризах и как с ними справляться

В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какие трудности и препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

В играх, которые мы играем с детьми, они учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка.

Умение владеть собой

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.

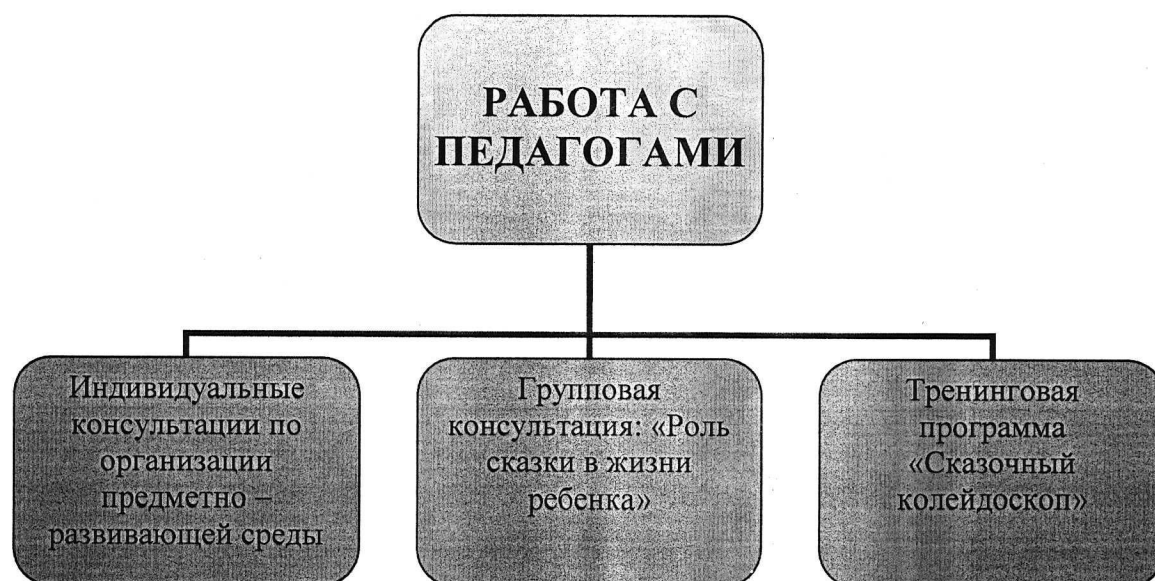
К себе – с чувством собственного достоинства, но без зазнайства, без переоценки своих возможностей, без эгоизма. К другим – с чувством собственного достоинства, но уважая при этом чувство достоинства других, на

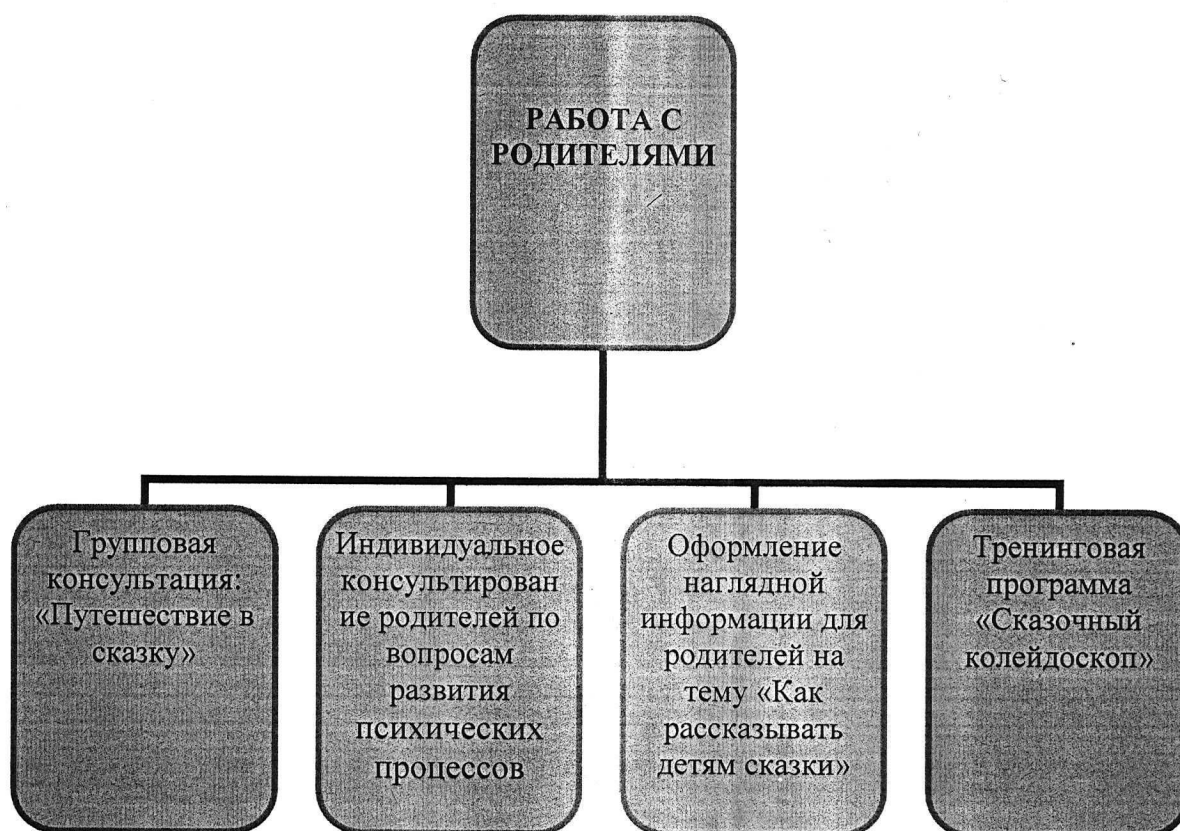
равноправной основе. К жизни – с чувством собственного достоинства, со знанием своих прав, обязанностей, оптимистично.

С 4 лет ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Примерно с 4-5 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.





Показатели эффективности:

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Здравствуй, сказка» разработана с учетом возрастных особенностей. Занятия проводятся психологом, но могут проводиться и воспитателем в течение всего года. Продолжительность занятия зависит от возраста детей: для детей 2-3 лет – 15 минут, для детей 3-4 лет – 20 минут, для детей 4-5 лет – 25 минут.

Большое значение имеет размещение детей в комнате. Детей лучше всего рассаживать «парашютиком», то есть полукругом-куполом, ведущий при этом находится на некотором расстоянии от купола.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Неделю	Месяц	Год
1.	Этот странный взрослый мир.	2	8	32
2.	Кто я? Мои чувства.	2	8	32
3.	Умение владеть собой	2	8	32

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Для детей 2-3 лет (младший возраст)

Задачи:

1. Формировать умения принимать самого себя и других людей;
2. Формировать умения осознавать свои чувства;
3. Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
4. Формировать потребность в саморазвитии;
5. Обучать рефлексивным умениям.

СЕНТЯБРЬ

Просмотр наглядного, иллюстративного, видео материалов. Разыгрывание сказки.

№ занятия	Содержание занятия
1	«Как Костя стал умываться» формирование гигиенических навыков (умывание)
2	«Роза без шипов» профилактика агрессивного поведения
3	«Белочка Припевочка» развиваем самостоятельность
4	«Волшебный ключ» учим ребёнка не брать чужое
5	«Голубая искорка» профилактика гиперактивности
6	«Добрый мальчик» профилактика вредных привычек (драчливость)
7	«Желание золотой рыбки» профилактика гиперактивности
8	«Жемчужина» профилактика высокой тревожности

ОКТАБРЬ

Дидактический материал:

Мягкие игрушки (кошка, лисичка, зайчик), музыкальное сопровождение

№ занятия	Содержание занятия
-----------	--------------------

1	Приветствие Игра «Ласковое имя» Упражнение «Если он медведь, назови его ласково» Игра «Я мама зайчиха» Прощание «Тихий час для мышат»
2	Приветствие Упражнение «Здравствуй, я котик» Игра «Котик ласкает» Игра «Раз, два, три, зайцы - замри» Прощание «Тихий час для мышат»
3	Приветствие Упражнение «Здравствуй, я лисичка» Игра «Зайчики и лиса» Игра «Я бросаю тебе мяч: кто как веселится» Прощание «Тихий час для мышат»
4	Приветствие Упражнение «Здравствуй, я зайчик» Игра «Зайчики и лиса» Упражнение «Зайчик позвонил по телефону» «Зайчик пошел в лес» (инсценировка истории) Прощание «Тихий час для мышат»
5	Сказка про Звонкую речку радость – для часто болеющих детей. Помогает создать нужный психологический настрой для скорейшего выздоровления
6	Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик – история от детского психолога Александры Бондаренко для детей, которым предстоит начать ходить в детский сад.
7	Сказка о солнышке – для гиперактивных и капризных детей.
8	Сказка о Тигрёнке – история от психолога Анны Кутявиной, которая поможет застенчивым детям найти друзей

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Упражнение «Здравствуй, я девочка (мальчик)» Игра «Ветер дует на...» Игра «Страшный – веселый стульчик» Рассказ «Чего боялся зайчик» Беседа, обсуждение рассказа

	Игра «АУ» Прощание «Тихий час для мышат»
2	Приветствие Упражнение «Ласковое имя» Игра «Ракета» Игра «Семья собачек» Прощание «Тихий час для мышат»
3	Приветствие Игра «Угадай чувство» Игра «Стрелочка» Игра «То, что я люблю делать» Прощание «Тихий час для мышат»
4	Приветствие Игра «Карандашик - кисточка» Игра «Стрелочка» Рассказ «Вот так» - театр Прощание «Тихий час для мышат»
5	Сказка «Почему Серёжа не боится засыпать сам» - терапевтическая сказка для преодоления ночных страхов
6	«Сказка о грустной тарелке» - история от Марии Шкуриной про проблемы с едой у дошкольников
7	Сказка «Карандаши» - для развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе
8	Терапевтический эффект - привыкание ко сну в детском саду «СОН КОЛОБКА»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Дружба начинается с...» Упражнение «Сочиним историю» Игра «Поехали, поехали» Прощание «Тихий час для мышат»
2	Приветствие Игра «Пальцы - дождик» Игра «Зеркало» Игра «Я бросаю тебе мяч: кто как грустит» Игра «У кого больше любимок» Прощание «Тихий час для мышат»
3	Приветствие Игра «Пальцы - зайцы» Игра «Мы солдаты» Рассказ «Кто как обижается» Беседа, обсуждение рассказа Игра «Черепаша» Прощание «Тихий час для мышат»
4	Приветствие

	Игра «Добрые - злые» Игра «Зеркало» Игра «Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые» Упражнение «Кто больше знает мирилок» Прощание «Тихий час для мышат»
5	Терапевтический эффект - осложненная адаптации ребенка к условиям детского сада «РЫБКА БУЛЬ-БУЛЬ»
6	Терапевтический эффект - позитивный настрой на посещение детского сада, «ЗАЙЧИК В ДЕТСКОМ САДУ»
7	Терапевтический эффект –снижение у ребенка страха врачей и уколов «О ВИРУСАХ И ПРИВИВКАХ»
8	Терапевтический эффект – снижение у ребенка страха темноты «В ТЕМНОЙ ПОРЕ»

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Упражнение «Превратились» Сказка «Корова Буренка» Беседа, обсуждение сказки Пантомимический этюд «Горе» Игра «Природные явления» Прощание «Тихий час для мышат»
2	Приветствие Сказка «Кот Васька» Беседа, обсуждение сказки Пантомимический этюд «Удивление» Игра «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай» Пальчиковая игра «Поссорились, помирились» Прощание «Тихий час для мышат»
3	Приветствие Упражнение «Моем стекла» Сказка «Добрая темнота» Беседа и обсуждение сказки Игра «Ну – ка игрушки, поменяйтесь местами» Игра «Танец мира» Прощание «Тихий час для мышат»
4	Приветствие Сказка «Цыпленок - хвастунишка» Беседа и обсуждение сказки Этюд «Поучение» Упражнение «Угадай по музыке» Игра «Ветер, ветерок, ураган» Прощание «Тихий час для мышат»
5	Терапевтический эффект –снижение у ребенка тревожности по поводу страха темноты.

	«ПОЧЕМУ СЕРЕЖА НЕ БОИТСЯ ЗАСЫПАТЬ САМ?»
6	Терапевтический эффект - научить детей перед сном ходить в туалет. «МОКРАЯ ФЕЯ»
7	Терапевтический эффект - научить детей придерживаться своих обещаний и выполнять обязанности «ОБЕЩАНИЕ»
8	Терапевтический эффект – Снизить детскую тревожность по поводу страха темноты. «СТРАШНЫЙ СТРАХ»

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Русская народная сказка «Колобок» Беседа и обсуждение сказки Игра «Ветер, ветерок, ураган» Игра «Громко - тихо» Игра «Жмурки» Прощание «Тихий час для мышат»
2	Приветствие Чтение сказки «Каприза» Беседа и обсуждение сказки Пантомимический этюд «Удивление», «Каприз» Игра «Поменяйтесь местами» Прощание «Тихий час для мышат»
3	Приветствие Игра «Я - маленький. Я - большой» «Театр» по стихотворению Э. Мошковской Упражнение «Девочки и мальчики умеют» Игра «Жмурки» Прощание «Тихий час для мышат»
4	Приветствие Игра «Поздоровайтесь быстрее» Сказка «Теремок» Обсуждение сказки, беседа Игра «Мышь и мышеловка» Прощание «Тихий час для мышат»
5	Терапевтический эффект - показать ребенку, что каждый человек уникален, поэтому необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть. «КАРАНДАШИ»
6	Тема занятия: «Сказка, которая лечит душу». Цель:- знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей; - учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.
7	Тема: «Сказка о самом заветном желании». <u>Программное содержание:</u> Развить память, мышление, творческое воображение, научить уметь чувствовать и

	понимать другого. Воспитывать чувство дружбы, коммуникабельность, уверенность в себе. Дать понятие о добре, сочувствии.
8	Тема :«Ежик». Программное содержание: Развить умение чувствовать и понимать другого. Воспитать доброжелательность, коммуникабельность. Сформировать представление о необходимости быть бережным к другим. Научить детей управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

МАРТ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Упражнение «Собачка хочет ласки» Упражнение «Танцы для пальцев» Театр по стихотворению С.Я. Маршака Игра «Простучи обиду на барабане» Прощание «Тихий час для мышат»
2	Приветствие Игра «Нет! Да!» Сказка «Жадный великан» Беседа и обсуждение сказки Упражнение «Движения героев сказки» Прощание «Тихий час для мышат»
3	Приветствие Игра «ракета» Сказка «Волшебные слова» Игра «Доброе животное» Прощание «Тихий час для мышат»
4	Приветствие Упражнение «Рассмотри, кто перед тобой» Игра «Мишка ночью и днем» Упражнение «Любимая сказка» Прощание «Тихий час для мышат»
5	Тема :«Давай мириться». Программное содержание: Развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности.
6	Тема :«Сказка о детском саде». Программное содержание: 1.Развивать воображение, образное мышление, умение эмоционально воспринимать окружающий мир. 2.Воспитать положительное отношение к детскому саду. 3.Научить понимать текст сказки и проявлять свое отношение к героям. 4.Научить детей приему раскатывания для образования формы удлиненного столбика-колодки.

7	Конспект занятия по сказкотерапии «О чем ночью шепчут игрушки в детском саду ...». Программное содержание Развить способность эмоционально воспринимать окружающий мир.
8	Тема: "Театральная страна" Цели: <ul style="list-style-type: none"> • показать умение детей узнавать и различать основные эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие); • показать умение детей чувствовать и понимать других; • обобщить знания детей о чувствах; • показать умение детей изображать настроение мимикой и жестами; • развивать эмоционально-выразительные движения; • развивать внимание, память, речь, мышление детей; • способствовать сплочению детского коллектива; создать положительный эмоциональный фон в группе

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Художественные сказки. «Как мы понимаем друг друга». Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания. Ленивая звездочка
2	Художественные сказки. «Мои чувства радость и интерес». Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности. Я иду к своей звезде
3	Народные сказки. «Как мы понимаем друг друга». Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания. Изготовление коллажа
4	Сказочные приключения смешка. Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности. «Заколдованные шарики», «Живая картина», «Сказочные нелепицы»
5	Сказочные приключения смешка. Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности. «Сказка о каменном короле», «Легенда о камне», «Музыкальная шкатулка».
6	«Я хочу дружить». Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Как тигренок учился дружить;
7	Страшные сказки «Что такое страх». Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Метаморфические карты; Рисунок мой страх
8	Страшные сказки «Я больше не боюсь». Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Большой и маленький. Рисунок. Резюмирование.

МАЙ

№	Содержание занятия
---	--------------------

занятия	
1	<p>Волшебные сказки «Я волшебник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей • Сказка о Маше и ее человечках. рисунок
2	<p>Волшебные сказки «Счастливое детство»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей • Случай из детства
3	<p>Волшебные сказки «Мое будущее. Волшебные превращения»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей • Мое будущее. Рисунок.
4	<p>Дидактические сказки «Какой я? Какой ты?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. • Как ромашки с васильками поссорились. Проектирование и моделирование успешного поведения.
5	<p>Дидактические сказки «Какой я? Какой ты?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. • О путнике и его беде. Проектирование и моделирование позитивного мышления, успешного поведения.
6	<p>Дидактические сказки «Какой я? Какой ты?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям осознать наличие у себя различных положительных качеств. Учить находить положительные качества во всех людях. • Цветок по имени Незабудка. Проектирование и моделирование позитивного мышления.
7	<p>«Мое будущее»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям научиться осознавать происходящие в них изменения. Помочь научиться планировать цели и пути самоизменения • Беседа об эмоциональной грамотности
8	<p>Сказка в арт терапии «Тайна моего имени»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость • Актуализировать эмоциональный опыт, связанный с именем; способствовать самопознанию. Формированию образа Я. • Рисунок имени», обсуждение чувств

ИЮНЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	<p>Сказка в арт терапии «Мое настроение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость • Рисунок нитками»
2	<p>Сказка в гостях у цвето-терапии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость • «Цветной калейдоскоп сказок», « Цветные камешки»
3	<p>Сказка в гостях у цвето-терапии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость • «Золотая рыбка», «Цвет сказочных персонажей», «Цветные небылицы».
4	<p>Волшебные кляксы. Ассоциации. «Какой я? Какой ты?», «Злость и Радость»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость • Рисунок кляксами
5	<p>Волшебные кляксы. Ассоциации. «Какой я? Какой ты?», «Грусть и Веселье»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности. Помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость • Рисунок кляксами
6	<p>«Мои эмоции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для обращения к собственному миру чувств, осознания важности всех чувств без исключения, обогащение словаря чувств • Беседа про эмоциональный интеллект
7	<p>Четыре желания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать степень собственной «взрослости»; почувствовать, как собственная взрослость воспринимается изнутри, и тем. Как она реализуется в жизни.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Волшебная комната», «Космический корабль»
8	<p>Четыре желания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать степень собственной «взрослости»; почувствовать, как собственная взрослость воспринимается изнутри, и тем. Как она реализуется в жизни. • «О чем мечтает сказочный герой», «От чего бы хотел отказаться сказочный герой»

ИЮЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	<p>Драматизация сказок «Мой герой»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить, чем различаются понятия «чувство», «черта характера», «поступок»; дать возможность почувствовать особенности своей личности, получить новый эмоциональный опыт обращения к своему внутреннему миру. • Беседа об эмоциональном интеллекте
2	<p>Драматизация сказок «Моя сказка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности • Главные герои моей сказки
3	<p>Драматизация сказок «Моя сказка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности • Создание героев своей сказки
4	<p>Драматизация сказок «Моя сказка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности • Создание героев своей сказки
5	<p>Драматизация сказок «Играем в сказку»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научиться детей справляться с проблемами. • Создать условия для обращения к собственному миру чувств, осознания важности всех чувств без исключения, обогащение словаря чувств • Театральные постановки

6	<p>Драматизация сказок «Играем в сказку»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научиться детей справляться с проблемами. • Создать условия для обращения к собственному миру чувств, осознания важности всех чувств без исключения, обогащение словаря чувств • Театральные постановки
7	<p>Игровая терапия «Мои эмоции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработать навыки регуляции поведения, обобщить знания о способах выражения чувств. • Кукла терапия, ролевые игры
8	<p>Игровая терапия «Мои эмоции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать эмоциональный опыт, связанный с завистью и обидой; обсудить сложные ситуации; получить поддержку участников группы; приобрести навык анализа ценностных отношений. • Кукла терапия, ролевые игры

АВГУСТ

№ занятия	Содержание занятия
1	<p>Игровая терапия «Мои эмоции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработать навыки регуляции поведения, обобщить знания о способах выражения чувств. • Беседа игра «Мои эмоции»
2	<p>Приветствие Упражнение «Ласковое имя» Игра «Ракета» Игра «Семья собачек» Прощание «Тихий час для мышат»</p>
3	<p>Приветствие Игра «Угадай чувство» Игра «Стрелочка» Игра «То, что я люблю делать» Прощание «Тихий час для мышат»</p>
4	<p>Приветствие Игра «Карандашик - кисточка» Игра «Стрелочка» Рассказ «Вот так» - театр Прощание «Тихий час для мышат»</p>
5	<p>Сказка «Почему Серёжа не боится засыпать сам» - терапевтическая сказка для преодоления ночных страхов</p>

6	Приветствие «Погодный массаж» Песенка про сказку Игра «Колобок» Беседа «Какие вы знаете сказки» Игра «Хоровод сказочных героев» Прощание
7	Приветствие Игра «Кидаемся словами» Игра «Покажи руками» Чтение стихотворения А.Барто «Две сестры глядят на братца» Упражнение «Зеркало» Игра «Воздушный шарик» Прощание
8	Итоговое занятие Выставка и презентация работ учащихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 3-4 лет (младший возраст)

Задачи:

1. Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
2. Формировать потребность в саморазвитии;
3. Продолжать формировать умения принимать самого себя и других людей;
4. Формировать умения осознавать свои чувства;
5. Обучать рефлексивным умениям;
6. Наполнить жизнь детей разнообразными впечатлениями, творчеством, игрой;
7. Обогащать словарь детей образными выражениями, метафорами и пословицами;
8. Учить уважительно, с любовью относиться к людям, сопереживать, воспитывать внимание и терпимость друг к другу;
9. Учить ребенка управлять своими желаниями;

10. Воспитывать сдержанность и смирение, доброжелательность и великодушие.

Дидактический материал

Мяч, музыкальное сопровождение, текст сказки, повязка на глаза.

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Художественные сказки. «Как мы понимаем друг друга». Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания. Ленивая звездочка
2	Художественные сказки. «Мои чувства радость и интерес». Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности. Я иду к своей звезде
3	Народные сказки. «Как мы понимаем друг друга». Актуализировать опыт понимания в отношениях, получить опыт взаимопонимания, приобрести опыт активного слушания. Изготовление коллажа
4	Сказочные приключения смешка. Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности. «Заколдованные шарики», «Живая картина», «Сказочные нелепицы»
5	Сказочные приключения смешка. Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности. «Сказка о каменном короле», «Легенда о камне», «Музыкальная шкатулка».
6	«Я хочу дружить». Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Как тигренок учился дружить;
7	Страшные сказки «Что такое страх». Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Метаморфические

	карты; Рисунок мой страх
8	Страшные сказки «Я больше не боюсь». Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Большой и маленький. Рисунок. Резюмирование.

ОКТЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Упражнение «Самое интересное летом» Упражнение «С кем я дружил летом» Игра «Я люблю...» Чтение сказки «Маленький медвежонок» Беседа, обсуждение сказки Прощание
2	Приветствие Упражнение «Какие мальчики, какие девочки» Игра «Что любят мальчики, что любят девочки» Сказка «Как Андрюша гостей встречал» Беседа и обсуждение сказки Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка на тему «Обида» Игра «Обида, стоп!» Чтение сказки «Как зайчик обиделся на свою маму» Беседа, обсуждение сказки Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка на тему «Мальчик (девочка) обиделся» Игра «Два барана» Чтение сказки «Сказка о лисенке, который обиделся» Игра «Листочек падает» Беседа, обсуждение сказки Прощание
5	Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое. Рассказывание русской народной сказки: «Курочка Ряба» или ее прослушивание в аудиозаписи
6	Беседа по содержанию сказки «Курочка Ряба» 2. Веселый танец с детьми по теме сказки
7	Мы не просто ребята, а ребята-цыплятки. 2. Пересказ сказки с использованием перчаточного театра.
8	Драмматизация сказки «Курочка Ряба». 2. Подвижная игра «Курочка и цыплята»

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Большой круг – маленький круг» Сказка «Просто старушка» (Осеева В.А.) Беседа и обсуждение сказки Словесная игра «Добрые слова» «Похвали соседа справа» Прощание
2	Приветствие Прохлопай свое имя (прохлопать имя по слогам – всей группой) Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Беседа, обсуждение сказки Словесная игра «Кто где живет» Научи улыбаться Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка на тему «Страх» Игра «Руки-звери» Чтение сказки «Упрямый козленок» С.В. Михалков. Беседа, обсуждение сказки Игра «Превратись в игрушку» Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Что-то очень злое» Конкурс «боюсек» Игра «Я не упаду» Сказка «Серое ухо» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Превратись в игрушку» Прощание
5	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. 2. Беседа по содержанию сказки.
6	Подвижная игра «Котята». 2. Каждому хочется котеночку помочь: рассказывание сказки «Почему плакал котенок» вместе с детьми.
7	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 2. Беседа по содержанию сказки
8	Упражнение «Изобрази героев». 2. Драматизация сказки «Три медведя».

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Мысленная картинка на тему «Лень и труд» Игра «Вулкан» Чтение украинской народной сказки «Колосок»

	Беседа, обсуждение сказки Игра «Помоги друг другу, или самая дружная пара» Прощание
2	Приветствие Игра «Кого укусил комарик» Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевский Беседа, обсуждение сказки Игра «Окажи внимание другому» Прощание
3	Приветствие Игра «Погодный массаж» Игра «Ехал Грека...» Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди» Беседа, обсуждение сказки Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка «Доброта» Игра «Прогони Бабу Ягу» Чтение сказки «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Закончи предложения» Прощание
5	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» 2. Подвижная игра «Курочка – хохлатка». . Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. 2.Имитационные упражнения: Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет.
6	Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Цыпленок». 2. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
7	Мешок с сюрпризом : Сюрпризный момент. 2. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми.
8	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». 2. Подвижная игра «Козлята и волк».

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие «Погодный массаж» Песенка про сказку (приложение 2) Игра «Колобок» Беседа «Какие вы знаете сказки» Игра «Хоровод сказочных героев» Прощание
2	Приветствие Игра «Кидаемся словами» Игра «Покажи руками» Чтение стихотворения А.Барто «Две сестры глядят на братца» (приложение 2) Упражнение «Зеркало» Игра «Воздушный шарик»

	Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка на тему «Хорошо» Чтение стихотворения Ю. Тувима «Про пана Трулялинского» (приложение 2) Беседа «Радость – это...» Игра «Море волнуется» Игра – ассоциация «На что похожа ваша радость» Прощание.
4	Приветствие Мысленная картинка «Счастье – это...» Чтение сказки «Хочу быть счастливым» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Крылья» Релаксация «Счастливый сон» Прощание
5	1. Театральное представление для родителей: драматизация сказки: «Репка». 2. Викторина по любимым сказкам (совместно с родителями).
6	Чтение сказки «Земляничка» Н. Павловой. 2 Продолжать учить различать имитационные игры.
7	1. Драматизация сказки В. Сутеева. «Кто сказал мяу» на фланелеграфе. 2. Игровые упражнения подражанию голосам персонажей.
8	1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» 2, Учить распознавать на слух звукоподражательные слова. 3 Игра: «Отгадай чей голосок».

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Назови свои сильные стороны» Чтение терапевтической сказки «Белочка припевочка» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Мой зверь» Игра «Кто это» Прощание
2	Приветствие Игра «Кто может поднять тебе настроение» (дети кидают друг другу мяч и говорят кто или что может поднять им настроение) Чтение сказки «Заяц и Еж» (Братья Гримм)

	Беседа и обсуждение сказки Карточки «Азбука настроения» (рассматривание карточек и угадывание настроения) Прощание
3	Приветствие Упражнение «Слушаем музыку» (прослушивание музыки и угадывание настроения) Чтение сказки «Случай в лесу» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Море волнуется» Игра «Крылья» Прощание
4	Приветствие. Мысленная картинка «Обман». Игра «Глаза вы глаза». Чтение сказки «Про енота» (приложение 2). Беседа, обсуждение сказки. Игра «Гусеница». Игра «Жмурки». Прощание
5	1.Игровые упражнения «Узнай голосу».2. Упражнения на развитие «Сочини сказку».
6	1.Отгадывание загадок о домашних животных.2. Имитационные упражнения под музыку.
7	1.Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».2. Игра-имитация «Догадайтесь. О ком я говорю».3. Веселый танец.
8	1.. Имитационные упражнения по сказке «Теремок».2 В тесноте, да не в обиде» - отгадывание загадок.

МАРТ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Мысленная картинка «Родина» Игра «Пусть всегда будет...» (придумать свое самое заветное «Пусть») Чтение сказки «Как зайчик свой дом искал» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Словесная игра «Кто где живет» Игра «Кидаемся словами» Прощание
2	Приветствие Мысленная картинка «Помощь» Чтение русской народной сказки «Петушок золотой гребешок» Беседа и обсуждение сказки Кукольный театр (дети показывают кукольный театр, а педагог вместе с детьми озвучивает сказку) Игра «Живые слова» Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка «Стыд, вина» Рассказ «Косточка» Л.Н. Толстого Беседа и обсуждение рассказа Игра «Подарки» (дети дарят друг другу необычные подарки: «Я дарю тебе голубое небо», «Яркое солнце» и т.д.)

4	Приветствие «Любимые игры» (дети вспоминают игры, которые им больше всего понравились и проигрывают) Игра «Ракета» «Нарисуй себя с другом» (дети рисуют себя и друга) «Ручеек радости» (дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость).
5	1 Кто в теремочке живет 1 Игра «Угадай, о ком говорю».2. Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми.
6	1.Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».2. Упражнения на интонационную выразительность.
7	1 Стоит в поле теремок, теремок . Рассказывание сказки «Теремок» с показом настольного театра.2. Беседа по содержанию сказки.
8	1Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да! Игровые упражнения: « Уходи, лиса, с печи!» 2 Отгадывание загадок. 3.Имитационные упражнения под музыку

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	1 Рассказывание сказки «Лиса, кот и петух» вместе с детьми.2. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
2	1 Беседа по сказке «Три медведя». 2.Драмматизация сказки.
3	1.Знакомство со сказкой: «Три медведя». 2.Игровые упражнения на развитие речи детей.
4	1.. Рассматривание иллюстраций к сказке.2. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3 Викторина: « Кто хочет зайныке помочь ?»
5	1.Рассказывание сказки Беседа: «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».
6	1.Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей вместе с детьми. 2.Подвижная игра «Кошки-мышки».
7	1.Чтение сказки С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». 2.Имитационные игры с героями сказки. 3 Отгадывание «Чей голосок».
8	1.Прослушивание песенки из мультфильма «Мама для мамонтенка».2«Кто к нам в гости пришел?» Привлекать детей к участию в веселом танце, учить имитировать движения животных

МАЙ

№ занятия	Содержание занятия
1	1. Прослушивание аудиосказки «Мама для мамонтенка». 2. Рассмотрение иллюстраций к сказке. 3. Беседа по содержанию сказки.
2	1. Драматизация сказки «Маша и медведь». 2. Разучивание с детьми Слов медведя и Маши.
3	1. Разучивание сказки «Маша и медведь». 2. Беседа по иллюстрациям к сказке.
4	1. Повторение сказки «Колобок». 2. Драматизация вместе с детьми.
5	1. Прослушивание сказки «Колобок». 2. Разучивание с детьми.
6	1. Разучивание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми. 2. Подвижная игра «Воробьи и кот».
7	1. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды». 2. Имитация движений и голосов героев сказки.
8	1. Драматизация сказки «Как собака друга искала». 2. Отгадывание загадок.

ИЮНЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	1. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 2. Пантомимические упражнения.
2	1. Викторина: «Узнай любимого героя». 2. Имитационная игра: «Повторяйте за мной».
3	1. Повторение героев сказки. 2. «Узнай по голосу» игра на внимание.
4	1. Драматизация сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 2. Подвижная игра «Лохматый пес».
5	1. Рассказывание сказки «Как собака друга искала». 2. Беседа по содержанию сказки.
6	1. Отгадывание загадок об овощах. 2. Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой: имитационные упражнения «Изобрази героя».
7	1. Драматизация сказки «Репка» с использованием настольного театра. 2. Имитационные упражнения: К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали.
8	1. Пересказывание сказки «Репка» вместе с детьми. 2. Имитационные упражнения: Тянут-потянут – вытянуть не могут.

ИЮЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	1.Слушание сказки Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка».
2	1 Подвижная игра: «Берегись! Лиса пришла!» 2.Проигрывание сказки «Кот, петух и лиса»
3	1 Рассматривание театра мягкой игрушки . 2 Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса».
4	1.Подвижная игра «Грустный котик». 2 Отгадывание загадок о домашних животных .
5	1 Потеряли котятки по дороге перчатки . Знакомство со сказкой «Рукавичка» 2 Беседа по содержанию.
6	1 Драматизация сказки «Волк и семеро козлят. 2 . Мимические этюды.
7	1.Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». 2 Подвижная игра «Козлята и волк».
8	1 Мешок с сюрпризом : Сюрпризный момент. 2 Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми.

АВГУСТ

№ занятия	Содержание занятия
1	1.Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Цыпленок». 2 Имитационные упражнения «Изобрази героя».
2	1 Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. 2.Имитационные упражнения: Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет.
3	1.Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» 2 Подвижная игра «Курочка – хохлатка».
4	1 Упражнение «Изобрази героев». сказки «Три медведя».
5	1 Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 2 Беседа по содержанию сказки.
6	1 Подвижная игра «Котята». 2 Каждому хочется котеночку помочь: рассказывание сказки «Почему плакал котенок» вместе с детьми
7	1.Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. 2 Беседа по содержанию сказки
8	1.Драматизация 2.Подвижная игра «Курочка и цыплята»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 4-5 лет (средний возраст)

Задачи:

1. Развивать идентификацию со своим именем, формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
2. Развивать сенсорно - перцептивную сферу; развивать произвольность поведения;
3. Развивать воображение, обогащать словарь;
4. Учить детей осознавать свои переживания и чувства;
5. Учить детей осознавать свой внутренний мир;
6. Учить ребенка управлять своими желаниями;
7. Воспитывать сдержанность, доброжелательность и великодушие.

Дидактический материал

Клубок ниток, спокойная музыка, волшебный мешочек с мелкими предметами, текст сказки

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Занятие № 1. 1. Вводное занятие: «Давайте познакомимся». 2. Беседа о сказках.
2	Занятие № 2. 1. Знакомство с театром. 2. Показ кукол.
3	Занятие № 3. 1. Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое. Рассказывание русской народной сказки: «Курочка Ряба» или ее прослушивание в аудиозаписи.
4	Занятие № 4. 1. Беседа по содержанию сказки «Курочка Ряба» 2. Веселый танец с детьми по теме сказки
5	Занятие № 5. 1. Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки. 2. Пересказ сказки с использованием перчаточного театра.

6	Занятие № 6. «Курочка ряба». 1. Прослушивание и анализ сказки 2. Развитие двигательной активности (ритмические игры). 3. Развитие творческой деятельности. Кукольный театр в исполнении детей. 4. Пальчиковый театр. Работа над выразительностью речи.
7	Занятие № 7. «Репка». 1. Прослушивание и анализ сказки 2. Прослушивание музыкальных этюдов по содержанию сказки. 3. Кукольный театр в исполнении педагогов ДОУ. 4. Работа над выразительностью речи в пальчиковом театре в исполнении детей.
8	Занятие № 8. «Колобок». 1. Прослушивание и анализ сказки 2. Разучивание хоровода «Колобок». 3. Развитие творческой деятельности, Кукольный театр в исполнении детей. 4. Инсценировка сказки детьми

ОКТЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Стихотворение «Дарья» (В. Боков) (приложение 2) Паутинка имени (придумать как можно больше ласковых имен). Игра «Имя растет» «Час – нельзя и час - можно» Релаксация
2	Приветствие С кем я дружил летом Чтение сказки «Незабудка не смогла подружиться» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Волшебник» Прощание
3	Приветствие Игра «Найди друга» Игра «Встаньте по порядку» Интересная история о имени (приложение 2) Игра «Мы - разные» Чтение сказки «Заяц хвоста» (А. Толстой) Прощание
4	Приветствие Мысленная картинка на тему «Дружба» Игра «Пересядьте все те, кто...» Игра «Паровозик» Чтение сказки «Смелый Бобердулик» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Кого укусил комарик» Прощание
5	Приветствие Игра «Радио» Наши имена – назвать любимые и нелюбимые имена Чтение русской народной сказки «По щучьему велению» Беседа и обсуждение сказки

	Игра «Услышь свое имя» Прощание
6	Приветствие Игра «Березки» Чтение сказки Н. Абрамцева «Тише, пожалуйста». Беседа и обсуждение сказки «Пересядьте все те, кто...» Игра «Сбор рукопожатий» Прощание
7	Приветствие Игра «Двигательный диктант» Упражнение «Ученик делает» Чтение сказки «Шустрик и Обжорик» (О. Хухлаева) Беседа, обсуждение сказки Игра «Гномики» Прощание
8	Приветствие Упражнение «Любимая игра» (дети выбирают игру, которая им больше всего нравится) Игра «Двигательный диктант» Игра «Урок - перемена» Упражнение «Ваню в школу провозить – надо нам поколдовать» Прощание

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Замри-отомри» Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Беседа и обсуждение сказки Игра «Гуси-лебеди» Игра - ассоциация «Страх» Прощание
2	Приветствие Игра «Ветер дует на...» Загадки о сказках (приложение 4) Игра «Мы похоже» Беседа о чувствах (дети рассказывают, какие они знают чувства, какие чувства часто сами испытывают) Прощание
3	Приветствие Игра «Доброе животное» Игра «Испорченный телефон» Игра «Через стекло» Игра «Артисты пантомимы» Упражнение «Расскажи стихи руками»

	Прощание
4	Приветствие Беседа «Копилка добрых дел» (дети рассказывают о своих добрых делах) Чтение сказки «Сказка о букашке Сашке» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Доброе животное» Прощание
5	Приветствие Игра «Гномики» Игра «Слушаем хлопки» Игра «Урок - перемена» «Рисование себя в школе» (дети выполняют рисунки на эту тему) Прощание
6	Приветствие Мысленная картинка «Учитель делает» (дети представляют, что делает учитель) Сказка «Яшук и буква А» Беседа, обсуждение сказки Игра «Урок - перемена» Игра «Двигательный диктант» Прощание
7	Приветствие Игра «Ласковое имя» Упражнение «Сбор приветствий» Игра «Секрет» Игра «Якалки» Игра «Раз, два, три, фигура чувства замри» Прощание
8	Приветствие Беседа «Что такое радость» Чтение стихотворения Г. Остера «Вредные советы» (приложение 2) Этюд «Тихая – громкая радость» Нарисовать рисунок «Ромашка радости» (в сердцевине изобразить улыбающуюся рожицу, а лепестки раскрасить цветами радости) Прощание

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Случай их жизни и Копилка добрых дел (беседа). Чтение сказки «Два облачка» М. Адрианов (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Море волнуется» (см. приложение 4) Прощание
2	Приветствие

	<p>Чтение русской народной сказки «Морозко» Беседа и обсуждение сказки Игра «Новодырь» Прощание</p>
3	<p>Приветствие Чтение 2го отрывка русской народной сказки «Морозко» Обсуждение сказки Игра «Работа с чувствами» (Дети говорят о чувствах, которые испытывали герои сказки и что испытывают они сами) Прощание</p>
4	<p>Приветствие Дети вспоминают сказку «Морозко» Упражнение «Что вам больше всего понравилось в этой сказке и что не понравилось» Обсуждение проблемной ситуации по сказке Работа с пословицами Загадки по сказке «Морозко» Прощание</p>
5	<p>Приветствие Упражнение «Школьные чувства» Сказка «Про Большого Воробья Иришку» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Пожалуйста» Прощание</p>
6	<p>Приветствие Игра «Пожалуйста» Игра «Береги предмет» Упражнение «Рисуем всей группой» Прощание</p>
7	<p>Приветствие Упражнение «Сложи картинку» Игра «Какое слово лишнее» Сказка «О маленьком Приведении Филе» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Береги предмет» Прощание</p>
8	<p>Приветствие Игра «Школьные принадлежности» Упражнение «Сложи картинку» Игра «Есть или нет» Сказка «Как Яшук поступал в Дом Учености» Беседа и обсуждение сказки Прощание</p>

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие

	<p>Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала»</p> <p>Пересказывание сказки</p> <p>Показ плоскостного театра по сказке</p> <p>Игра «Два барабана»</p> <p>Прощание</p>
2	<p>Приветствие</p> <p>Речь с движениями «Веселые зверюшки»</p> <p>Чтение басни Л.Н. Толстого «Собака и ее тень»</p> <p>Беседа и обсуждение басни.</p> <p>«Кого укусили комарик»</p> <p>Прощание</p>
3	<p>Приветствие</p> <p>Сказка пантанку</p> <p>Игра «Делаем выводы»</p> <p>Игра «Глиный смысл»</p> <p>Прощание</p>
4	<p>Приветствие</p> <p>Массаж чувствами</p> <p>Чтение сказки Жираф и Ежик (приложение 2)</p> <p>Беседа, обсуждение сказки</p> <p>Игра «Минибрик»</p> <p>Прощание</p>
5	<p>Приветствие</p> <p>Беседа «О добрых и злых»</p> <p>Игра «Ехал Грека»</p> <p>Игра «Запрещенное движение»</p> <p>Игра «Атомы»</p> <p>Прощание</p>
6	<p>Приветствие</p> <p>Игра «Помоги другу»</p> <p>Сказка «О котенке Маше» (приложение 2)</p> <p>Беседа и обсуждение сказки</p> <p>Игра «Провинка»</p> <p>Прощание</p>
7	<p>Приветствие</p> <p>Беседа «Знания»</p> <p>Игра «Зунай счет»</p> <p>Игра «Ками наоборот»</p> <p>Беседа «Я умею» (дети называют, что они умеют делать; чужие высказывания поддерживаются аплодисментами)</p> <p>Игра «Вспомраем в сказку»</p> <p>Прощание</p>
8	<p>Приветствие</p> <p>Мысленная картинка «Трудности в школе» (дети представляют какие у них могут быть трудности в школе)</p> <p>Игра «Помоги другу»</p> <p>Игра «Слушаем хлопки»</p> <p>Рисование сказки (Дети рисуют путь котенка через три сказочные горы)</p> <p>Прощание</p>

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие. Мысленная картинка «Кто-то очень страшный» Игра «Руки-звери» Работа со сказкой «Верь в себя» (О. Хухлаева) (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игр «Прорви круг» Прощание
2	Приветствие Необычное приветствие (педагог просит детей по-разному поздороваться: рукопожатие, спинками, носиками и т.д.) Чтение сказки «Роза и ромашка» (О. Хухлаева) (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Стрелочка» Прощание
3	Приветствие Игра «Мы веселые мартышки» Упражнение «Сочиним историю» Игра «Замри» Игра «Стрелочка» Прощание
4	Приветствие Упражнение «Ласковое имя» (Дети называют свое ласковое имя, как их зовут дома) Чтение русской народной сказки «Лиса и козел» Разыгрывание сказки «Лиса и козел» Игра «Волшебник» Прощание
5	Приветствие Пальчиковая игра «Смешные человечки» (в парах) Чтение сказки «Стрекоза и Дождевой Червь» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Игра «Найди себе пару» Прощание
6	Приветствие Игра «Подари подарок другу» Чтение сказки «Особенное растение» (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Прощание
7	Приветствие Мысленная картинка на тему «Сильный человек» (Дети представляют себе сильного человека, обсуждение) Чтение сказки «Сказка о двух братьях и сильной воле» (приложение 2) Игра «Щекоталки» Игра «Хитюкалки» Прощание
8	Приветствие Вспомнить предыдущее занятие о сильной воле

	Игра «Кто последний встанет» Игра «Смехунчик» Беседа «Когда мне удалось быть сильным» Рисунок «Сильный человек» Прощание
--	--

МАРТ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Потерялся ребенок» Беседа «Какие бывают привычки» Игра «Пересядьте все те, кто...» (Педагог называет какой-то элемент в одежде и те дети у кого есть этот элемент должны поменяться местами) Игра «Обзывалки овощами» (Дети обзывают друг друга овощами) Прощание
2	Приветствие Игра «Кого укусил комарик» Сказка «Умей обождать» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Запрещенное движение» Упражнение «Солнечный зайчик» Прощание
3	Приветствие Упражнение «Похвали соседа справа» (Дети хвалят своего соседа) Сказка о Вороненке (приложение 2) Игра «Испорченный телефон» Игра «Передай мячик» Прощание
4	Приветствие Чтение сказки «Друзья» (приложение 2) Беседа и обсуждение сказки Игра «Скажи Мишке добрые слова» «Раз, два, три фигура чувства замри» Прощание
5	Приветствие Чтение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг» (приложение 2) Игра «Пчелка и цветок» Игра «Зеваки» Упражнение «Ласковое имя» (Дети называют своего соседа справа ласковым именем)
6	Приветствие Рассматривание фотографий грустных детей

	Беседа «Как помочь грустному человеку» Чтение стихотворения А. Плещеева «Скучная картина!» (приложение 2) Игра «Царевна Несмеяна» Игра «Веселые обезьянки» Прощание
7	Приветствие Мысленная картинка на тему «Настоящий друг» Упражнение «Маша – настоящий друг, потому что...» (Дети по очереди говорят, кто их настоящий друг и почему) Чтение сказки «Полезное колдовство» (М. Андрианов) (приложение 2) Беседа, обсуждение сказки Прощание
8	Приветствие Мысленная картинка на тему «Дружба» Нарисовать рисунок на тему дружба Беседа «Какие чувства мешают дружить» Прощание

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	1 Приветствие. Стихотворение «Дарья» (В. Боков). Паутинка имени (придумать как можно больше ласковых имен). Игра «Имя растет». «Час – нельзя и час - можно» Релаксация
2	2 Приветствие. Игра «Найди друга». Игра «Встаньте по порядку». Интересная история о имени Игра «Мы - разные». Чтение сказки «Заяц хвоста» (А. Толстой) Прощание
3	Приветствие. Игра «Радио». Наши имена – назвать любимые и нелюбимые имена Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»
4	Беседа и обсуждение сказки. Игра «Услышь свое имя». Прощание
5	Приветствие. Игра «Березки». Чтение сказки Н. Абрамцева «Тише, пожалуйста». Беседа и обсуждение сказки. «Пересядьте все те, кто...». Игра «Сбор рукопожатий» Прощание
6	Приветствие. Игра «Замри-отомри». Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Беседа и обсуждение сказки. Игра «Гуси-лебеди». Игра - ассоциация «Страх» Прощание
7	Приветствие. Игра «Ветер дует на...». Загадки о сказках. Игра «Мы похоже»
8	Беседа о чувствах (дети рассказывают, какие они знают чувства, какие чувства часто сами испытывают). Прощание

МАЙ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Игра «Доброе животное» Игра «Испорченный телефон» Игра «Через стекло» Игра «Артисты пантомимы» Упражнение «Расскажи стихи руками» Прощание
2	Приветствие Беседа «Копилка добрых дел» (дети рассказывают о своих добрых делах) Чтение сказки «Сказка о букашке Сашке» Беседа, обсуждение сказки Игра «Доброе животное» Прощание
3	Приветствие Случаи их жизни и Копилка добрых дел (беседа). Чтение сказки «Два облачка» М. Адрианов Беседа и обсуждение сказки Игра «Море волнуется»
4	Приветствие Чтение русской народной сказки «Морозко» Беседа и обсуждение сказки Игра «Поводырь» Прощание
5	Приветствие Чтение 2го отрывка русской народной сказки «Морозко» Обсуждение сказки Игра «Работа с чувствами» (Дети говорят о чувствах, которые испытывали герои сказки и что испытывают они сами) Прощание
6	Приветствие Дети вспоминают сказку «Морозко» Упражнение «Что вам больше всего понравилось в этой сказке и что не понравилось» Обсуждение проблемной ситуации по сказке Работа с пословицами Загадки по сказке «Морозко» Прощание
7	Приветствие Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала» Пересказывание сказки Показ плоскостного театра по сказке Игра «Два барана» Прощание
8	Приветствие Речь с движениями «Веселые зверюшки» Чтение басни Л.Н. Толстого «Собака и ее тень» Беседа и обсуждение басни.

ИЮНЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Речь с движениями «Веселые зверюшки» Чтение басни Л.Н. Толстого «Собака и ее тень» Беседа и обсуждение басни. «Кого укусила комарик» Прощание
2	Приветствие Массаж чувствами Чтение сказки «Жираф и Ежик» Беседа, обсуждение сказки Игра «Волшебник» Прощание
3	Приветствие Мысленная картинка «Кто-то очень страшный» Игра «Руки-звери» Работа со сказкой «Верь в себя» (О. Хухлаева) Беседа, обсуждение сказки Игра «Прорви картон» Прощание
4	Приветствие Необычное приветствие (педагог просит поздороваться: рукопожатие, спинками, носиками и т.д.) детей поразному Чтение сказки «Роза и ромашка» (О. Хухлаева) Беседа и обсуждение сказки Игра «Стрелочка» Прощание
5	Приветствие Упражнение «Ласковое имя» (Дети называют свое ласковое имя, как их зовут дома) Чтение русской народной сказки «Лиса и козел» Разыгрывание сказки «Лиса и козел»
6	Приветствие Игра «Мы веселые мартышки» Упражнение «Сочиним историю» Игра «Замри» Игра «Стрелочка»

	Прощание
7	Приветствие Игра «Потерялся ребенок» Беседа «Какие бывают привычки» Игра «Пересяди не все те, кто...» (Педагог называет какой-то элемент в одежде, и те дети у кого есть этот элемент должны поменяться местами) Игра «Обзывают овощами» (Дети обзывают друг друга овощами) Прощание
8	Приветствие Игра «Кого укусил комарик» Сказка «Умей обождать» Беседа и обсуждение сказки Игра «Запрещенное движение» Упражнение «Солнечный зайчик» Прощание

ИЮЛЬ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Упражнение «Похвали соседа справа» (Дети хвалят своего соседа) Сказка о Вороненке Игра «Испорченный телефон»
2	Приветствие Чтение сказки «Друзья» Беседа и обсуждение сказки Игра «Скажи Мишке добрые слова» «Раз, два, три фигура чувства замри» Прощание
3	Приветствие Чтение сказки «Друзья» Беседа и обсуждение сказки Игра «Скажи Мишке добрые слова» «Раз, два, три фигура чувства замри» Прощание
4	Приветствие Упражнение «Похвали соседа справа» (Дети хвалят своего соседа) Сказка о Вороненке Игра «Испорченный телефон» Игра «Передай мячик» Прощание
5	Приветствие

	Игра «Кого укутил комарик» Сказка «Умел обождать» Беседа и обдумывание сказки Игра «Запрещенное движение» Упражнение «Солнечный зайчик» Прощание
6	Приветствие Упражнение «Лисковое имя» (Дети называют свое ласковое имя, как их зовут дома) Чтение русской народной сказки «Лиса и козел» Разыгрывание сказки «Лиса и козел» Игра «Волшебник» Прощание
7	Приветствие Игра «Мы веселые мартышки» Упражнение «Сочиним историю» Игра «Замри» Игра «Стрелочка» Прощание
8	Приветствие Необычное приветствие (педагог просит детей поздороваться: рукопожатие, спинками, носиками и т.д.) Чтение сказки «Роза и ромашка» (О. Хухлаева) поразному

АВГУСТ

№ занятия	Содержание занятия
1	Приветствие Массаж чужими руками Чтение сказки «Жираф и Ежик» Беседа, обдумывание сказки Игра «Волшебник» Прощание
2	Приветствие Мысленная картинка «Кто-то очень страшный» Игра «Руки звери» Работа со сказкой «Верь в себя» (О. Хухлаева) Беседа, обдумывание сказки Игра «Прорыв друг» Прощание
3	«Пугливая лиса» 1. Знакомство с Мордовской сказкой 2. Повторное прослушивание и анализ сказки 3. Пальчиковый театр в исполнении детей

	4. Инсценировка сказки педагогом
4	«Лиса и заяц» 1. Прослушивание и анализ содержания сказки (оценка поступков героев) 2. Прослушивание музыкальных этюдов и музыкально-ритмические игры 3. Арттерапия (мальчиковый театр в исполнении детей) 4. Драматизация сказки детьми
5	«Маша и медведь». 1 Прослушивание и беседа по сказке 2. Музыкально-ритмические игры по содержанию сказки 3. Арттерапия (мальчиковый театр в исполнении детей) 4. Драматизация сказки в исполнении детьми.
6	«Три медведя» 1. Прослушивание и анализ сказки 2. Прослушивание музыкальных этюдов, музыкально-ритмические игры по сказке 3. Работа над выразительностью речи в кукольном театре в исполнении детьми 4. Инсценировка сказки детьми
7	«Теремок» 1. Прослушивание и анализ сказки 2. Развитие двигательной активности (музыкально-ритмические игры) 3. Кукольный театр в исполнении педагога 4. Драматизация сказки детьми
8	Приветствие Упражнение «Ласковое имя» (Дети называют свое ласковое имя, как их зовут дома) Чтение русской народной сказки «Лиса и козел» Разыгрывание сказки «Лиса и козел»

Оценочные и методические материалы

Методическое обеспечение

Каждое занятие строится на основе рассказанного педагогом или прочитанного литературного материала. Проводятся беседы с опорой на жизненный опыт детей.

Используются нетрадиционные работы со сказками: добрые и злые герои меняются местами, рассказывание сказки с середины, частица «не» и новая сказка, изменение финала сказки и т.д., и т.п.

Практикуется коллективное рассказывание сказки, инсценирование целой истории или отдельных сцен, иллюстрирование.

Наборы карточек с изображениями эмоций, сказочных персонажей и пр., на восприятие оттенков эмоционального состояния (радость, печаль, интерес, удивление, обида, возмущение, гордость, гнев, страх), составление словаря

эмоций, придумывание различных способов выражения эмоционального состояния.

Аналитический набор игр: коммуникативные игры - 1) направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

Психологические игры, способствующие произвольности: вербальные, невербальные и «мысленные картинки

Выразительное чтение, которое оценивается педагогом - «Расскажи стихи руками»;

Этюды, мини – спектакли, являющиеся способом определения уровня освоения практических навыков и умений, а также владения той или иной технологией актерского мастерства, умения красиво и артистично действовать с различными предметами и в предлагаемых обстоятельствах.

Индивидуальные и коллективные творческие выступления учащихся. Беседы, творческие отчеты, показы и прочие формы организации детей на занятии, которые оцениваются педагогом или жюри.

Для подведения итогов проводятся выставки рисунков и викторины. Таким образом, поскольку сказка многогранный материал, выделяется несколько направлений в работе, позволяющих использовать эмоциональные, познавательные, социальные приемы и методы, создавая ситуацию успеха, взаимопомощи, творчества.

Педагогическая диагностика

Журнал учета индивидуально-групповой работы

1	2	3	4	5	6	7
Да	Тем	Использование	Высказывания	Особенности	Взаимодействий	Отчет

та	а	анные изобразит ельные средства	вания и невербал ьная экспресс ия	ти изобразит ельной и другой продукции	ствие с др. участника ми и специалист ом	участника о работе

Участие в мероприятиях.

	<i>Списочный состав</i>	<i>Школьный уровень</i>	<i>Районный уровень</i>	<i>Региональный уровень</i>	<i>За год (количество)</i>
1					
2					
3					
4					
5					
<i>Название</i>					
<i>Дата</i>					

Лист самооценки



Ф.И.

На занятии мне больше всего понравилось	
На занятии мне заинтересовало	
Мне захотелось узнать больше	

Оценка уровня творческих способностей личности (В.И. Андреев).

В диагностике используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств, либо частоты их проявления, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. Однако следует помнить, что все оценки относительны. При самооценке мысленно представьте себе наивысший (10-й) уровень развития соответствующего качества и низший (1-й) уровень и найдите себе место на 10-балльной шкале.

1. Как часто начатое дело вам удастся довести до логического конца?
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристов, то есть генераторов идей, то в какой степени вы - генератор идей?
3. В какой степени вы относите себя к людям решительным?
4. В какой степени ваш конечный «продукт», ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?
5. Насколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали вам что-то, выполнили бы свое обещание?
6. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями в адрес кого-либо?
7. Как часто решение возникающих у вас проблем зависит от вашей энергии и напористости?
8. Какой процент людей в вашем коллективе чаще всего поддерживают вас, ваши инициативы и предложения?

9. Как часто у вас бывает оптимистичное и веселое настроение?
10. Если все проблемы, которые приходилось вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических проблем?
11. Как часто вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?
12. В какой степени ваша общительность, коммуникабельность способствует решению жизненно важных для вас проблем?
13. Как часто у вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллективе вам приходится брать на себя?
14. Как часто и в какой степени ваши идеи, проекты удается воплотить в жизнь?
15. Как часто вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость, хоть в чем-то опередить своих соперников по учебе?
16. Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают вас человеком воспитанным и интеллигентным?
17. Как часто вам в вашей жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?
18. Как часто вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

По результатам самооценки вы можете далее построить свой профиль творческих качеств и определить, к какому типу творческой личности вы относитесь (по высшему уровню развития соответствующего качества) (см. рисунок). Кроме того, вы можете определить уровень ваших творческих способностей на основе суммарного числа набранных вами баллов.



Рис. Построение профиля творческих качеств

и определение типа творческой личности

(пример использования 10-бальных шкал самооценки).

Уровни социально-эмоционального развития детей школьного возраста

(по методике Бине-Симона)

Высокий:

- владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния,
- желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время,
- успешное выполнение и лидерских и пассивных ролей,
- умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем,
- признание и адекватное выполнение правил,
- заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру,

Средний:

- недостаточная инициативность в общении,
- предпочтение исключительно пассивных ролей,
- ситуативная регуляция аффективных проявлений,
- неумение улаживать конфликты,
- недостаточное умение принимать и оказывать помощь,

Низкий:

- нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками,
- отсутствие инициативы в общении,
- избегание взаимодействия,
- отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях,
- исключительная ориентация на собственные действия,
- конфликтность, агрессивность.

Оценка каждого занятия предполагает ответы на следующие вопросы:

1. Было ли проявление положительных эмоций у детей, какова была их степень вовлеченности в работу, степень их кооперации и откровенности?
2. Были ли отрицательные чувства, проявленные в ходе работы, и насколько адекватно они были восприняты ведущим и детьми?
3. Были ли проявления «незавершенных переживаний» у отдельных детей, и какой способ «завершения» был использован?
4. Что получили участники группы от работы?
5. Был ли результат работы позитивный, т.е. имел ли он определенный лечебно-коррекционный или развивающий эффект?
6. Были ли решены основные задачи работы с данным классом на этом занятии?
7. Какие УУД развивались?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.П, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
- 10.Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
- 11.Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
- 12.Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
- 13.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
- 14.Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.